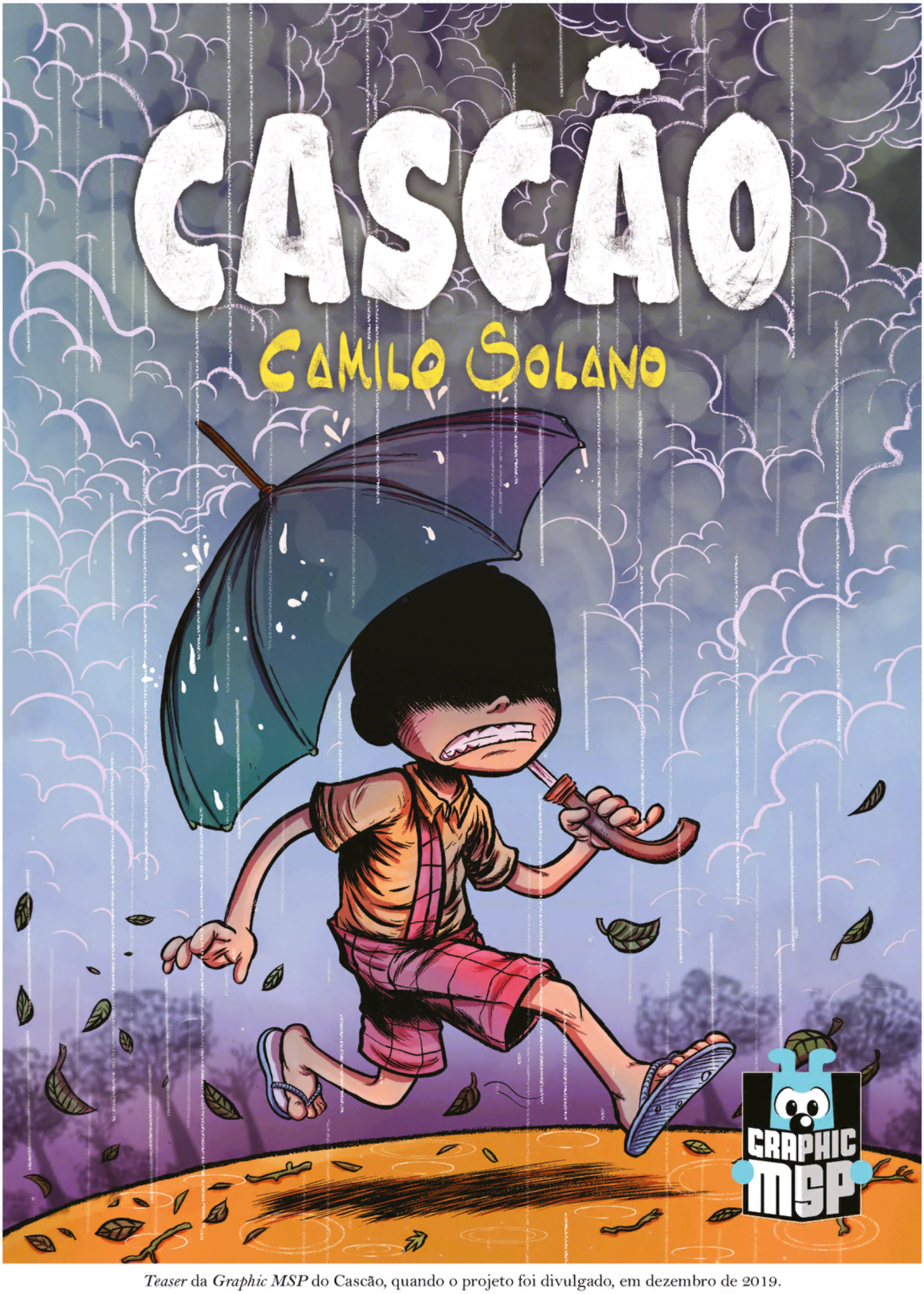
GRAPHIC MSP
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
CAMILO SOLANO
CASCÃO
TEMPORAL

* 6 ANOS



Teaser da *Graphic MSP* do Cascão, quando o projeto foi divulgado, em dezembro de 2019.

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Fábio Trigo Martins
Diretor de Distribuição: Gilberto Finotto Gil

Março de 2020

EDITORIAL Editor Líder: Levi Trindade **Editor de Colecionáveis:** Henrique Ozawa **Editor de Publicações** Bernardo Santana **Editores-assistentes:** Isabelle Felix, Mariana Naime, Tiago P. Zanetic **Editora-assistente de Arte:** Tatiana Josefovich **Designers:** Cintia Caldas, Marcos R. Sacchi **Auxiliar Administrativo:** Bruna Tiemi Okubo **Menor Aprendiz:** Nathália Nascimento **COMERCIAL E MARKETING Gerente de Marketing:** Marcelo Adriano da Silva **Coordenadora de Negócios Digitais:** Juliana Avila **Coordenadora de Marketing:** Virgínia Lima **Analista de Marketing:** Karina Yoshimi Cezar **Coordenador de Inteligência Comercial:** Rodrigo Felipe Lucizano **Publicidade:** comercial@panini.com.br **Assessoria de Comunicação:** Ketchum - panini@ketchum.com.br **PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO Gerente Industrial:** Edson Aprijo de Farias. Esta publicação foi impressa pela **Pancrom. DISTRIBUIÇÃO** Distribuído em todo o país por **Panini Brasil Ltda.**

Graphic MSP é uma publicação da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2020 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: março de 2020.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice Keico Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa

Mauricio de Sousa é membro da Academia Paulista de Letras (APL)

Diretora Executiva: Alice K. Takeda **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Editor:** Sidney Gusman **Revisão:** Daniela Gomes Furlan, Ivana Mello **Editor de Arte:** Mauro Souza **Design Gráfico e Diagramação:** Mariangela Saraiva Ferradás **Supervisão de Conteúdo:** Marina T. e Sousa Cameron

MERCHANDISING Diretora Executiva: Alice K. Takeda **COMERCIAL Diretora Executiva:** Mônica S. e Sousa – monica.sousa@turmadamonica.com.br **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello **Assistentes:** Daniela E. Gomes, Janaina Prado, Therezinha S. Branco, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa.
Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br.
© 2020 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

MISTO
Papel produzido a partir de fontes responsáveis
FSC® C119624

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Ana Lúcia Merege 4667/CRB-7)

Solano, Camilo
Graphic MSP : Cascão : temporal / roteiro e arte por Camilo Solano. – Barueri, SP : Panini Brasil, 2020.

ISBN: 978-85-426-3050-3 (Capa Dura)

1. Histórias em quadrinhos I. Costa, Marcelo II. Título

CDD 741.5

Índice para catálogo sistemático:
1. Histórias em quadrinhos 741.5

Os tempos do Cascão

Desde pequeno, sempre fui apaixonado pelas palavras da língua portuguesa. Porque muitas carregam mais de um significado. Uma que adoro é **tempo**. Afinal, ela pode se referir à passagem das horas, dias, semanas, meses, anos etc., mas também tem o viés meteorológico. E os dois sentidos são habilmente explorados nesta deliciosa *Graphic MSP* que o Camilo Solano fez.

Quem lê o título *Temporal* na capa é induzido a achar, até pela imagem, que vai cair um "pé d'água" daqueles. E é verdade. No entanto, existe ainda o intervalo de dias que o Cascão passará na casa de seu Tio Gerson, por causa de uma viagem dos pais.

Há os dois tipos de **tempo** agindo na obra. Concomitantemente. E Camilo vai mostrando esses detalhes de forma sutil, aqui e ali. Seja numa fala do Cascão, seja mostrando diferentes relógios espalhados pela casa.

Isso é encantador. Especialmente quando esses dois **tempos** se fundem na trama tão singela que *Cascão – Temporal* apresenta.

Porque Camilo Solano, para minha alegria, sabe que o Cascão é muito mais do que um menino que não toma banho e tem pavor de água. Ele é inventivo, cheio de energia, engraçado e está sempre aberto a aprender com seus erros e acertos. E todos esses aspectos são explorados nas páginas a seguir. Com um desenho cheio de personalidade e movimento, e uma paleta de cores agradáveis, que envolvem a gente. Isso sem contar as diversas homenagens espalhadas pela arte.

E o que escrevi sobre o Cascão acontece no tempo dele, do Tio Gerson e da chuva, que teima em não cessar. Justamente disso é que surge um dos grandes destaques de *Temporal:* preste muita atenção aos silêncios da história. Eles são diferentes entre si, e vão da angústia infantil à mais pura das alegrias, num **tempo** que, aqui, contamos em quadros e páginas.

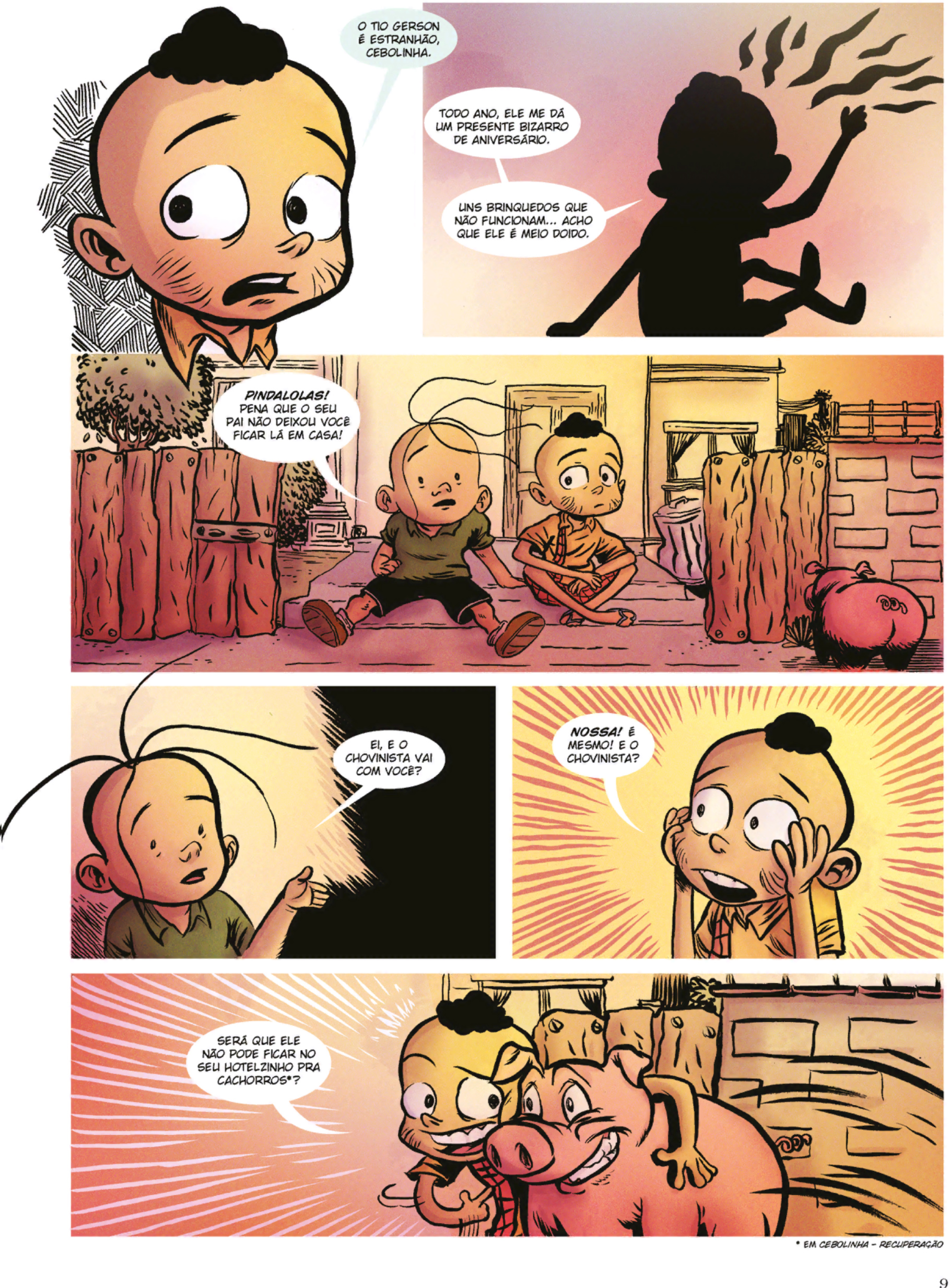
O Sidney Gusman, editor deste selo, me contou que o Camilo Solano também adora palavras com mais de um sentido, como *Temporal*, que não foi escolhida por acaso. Além disso, o autor sempre sonhou em fazer uma *Graphic MSP* do Cascão, seu personagem favorito da minha Turminha. E o nosso sujinho favorito, enfim, acaba de ganhar a sua. Que linda conjunção de fatores. É, como se diz por aí... tudo no seu **tempo**.

MAURICIO

COMPRAR CORTINA NA ROGÉRIA
CANTAR MAIS COM OS PASSARINHOS
RA, JOSÉ?
"AS COISAS ACONTECEM DE UMA HORA PRA OUTRA, MESMO QUE DEMOREM A VIDA INTEIRA PRA ACONTECER."
-CARLOS POSADA

EU NÃO VOU!
UM FERIADO INTEIRO NUM CRUZEIRO?
EU NÃO VOU!
CASCÃO! FOI MUITA SORTE A GENTE GANHAR ESSA PROMOÇÃO DO CRUZEIRO!
EU QUASE NÃO COMPRO AQUELAS RASPADINHAS! É A SORTE MANDANDO UM RECADO!
EU NÃO VOU!
NÃO VAI, FILHO?
EU IMAGINEI. POR ISSO, JÁ COMBINEI DE VOCÊ PASSAR O FERIADO NA CASA DO TIO GERSON.
NO TIO GERSON? EU NÃO VOU!

MAS POR QUE NÃO, CASCÃO?
O TIO GERSON NEM TEM FILHO! EU VOU BRINCAR COM QUEM?
ELE TÁ COM SAUDADE DE VOCÊ.
MAS EU NEM CONHEÇO ELE DIREITO, MÃE!
E ELE FALA UMAS FRASES SEM SENTIDO, ESQUISITAS.
MAS O GERSON É MEU IRMÃO, E VOCÊ TEM QUE IR, FILHO! FAMÍLIA É ASSIM.
A GENTE APRENDE A CONVIVER.



* EM CEBOLINHA – RECUPERAÇÃO

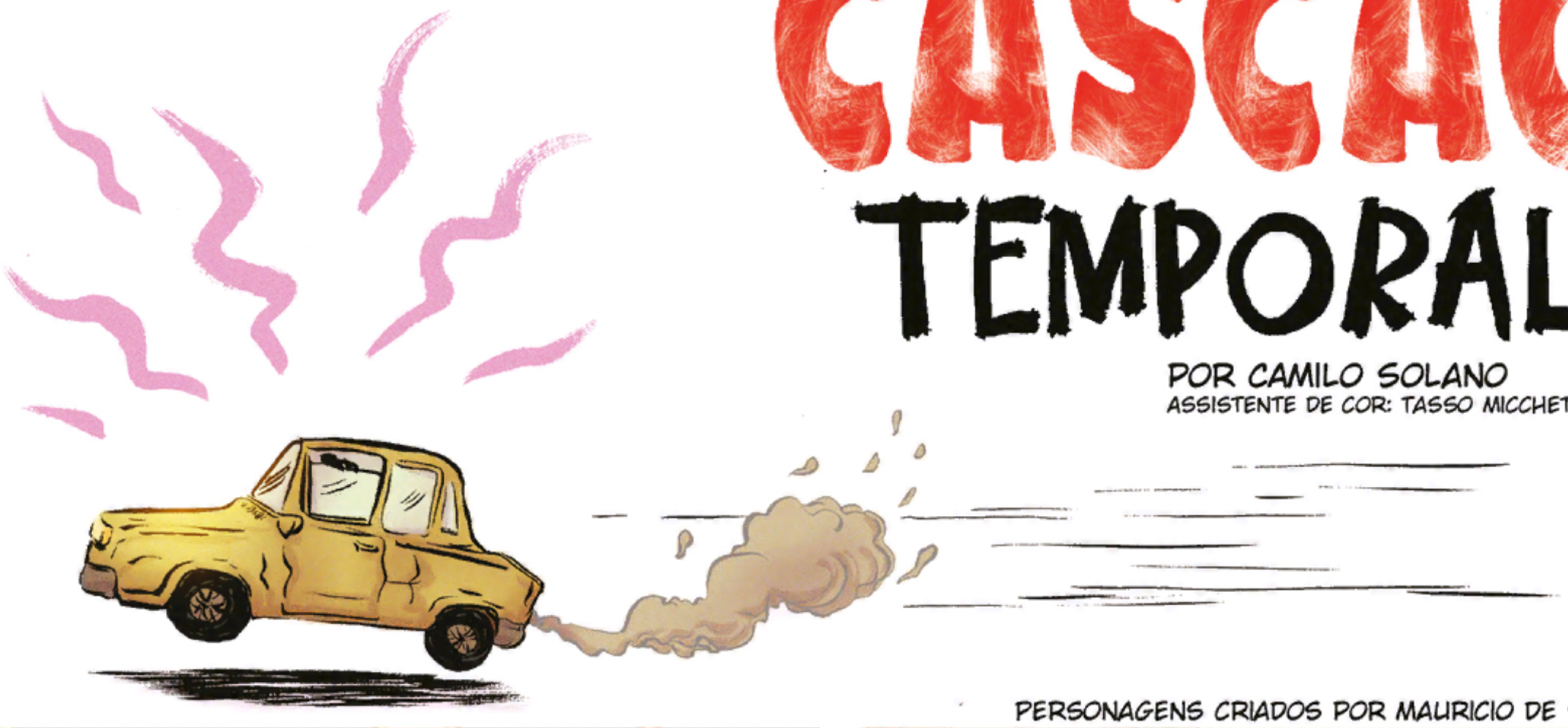
O HOTEL É *PLA CACHOLOS*, NÃO *PLA POLCOS*.
HÃ... O CHOVINISTA PODE ATÉ APRENDER A LATIR! POR FAVOR!
TÁ, CASCÃO. TUDO BEM.

LÁ TEM MUITA COISA PRA SE DIVERTIR. VOCÊ VAI GOSTAR.
VOCÊ PEGOU TUDO, FILHO?
PFFF... ACHO QUE SIM, MÃE.
GUARDA-CHUVA?
CLARO, NÉ, PAI?

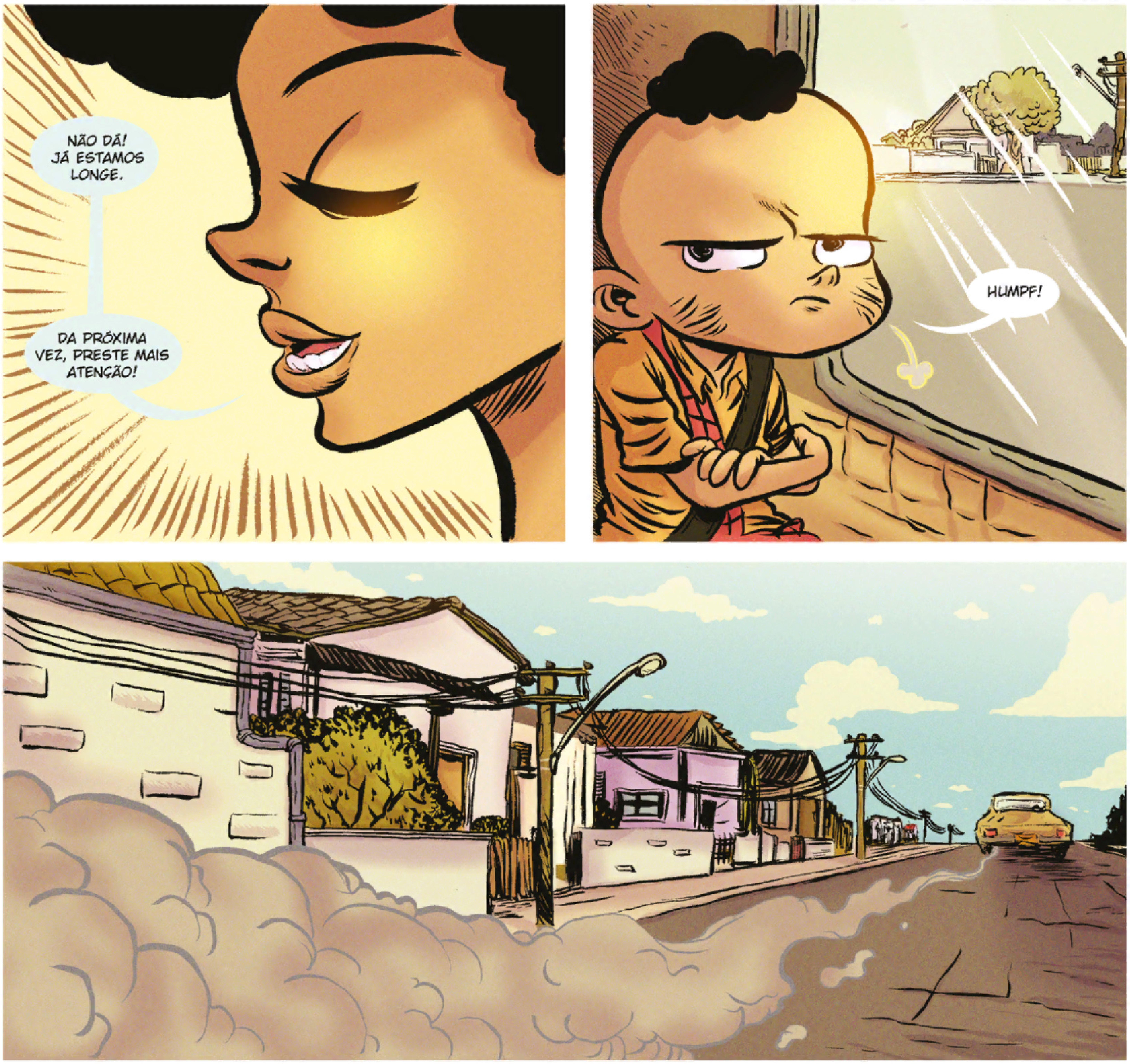
TOALHA?
HA, HA, HA! SÓ VOCÊ PRA ME FAZER RIR, PAI.
SEUS GIBIS?
HÃ?
AH, NÃO! ESQUECI MEUS GIBIS DO CAPITÃO PITOCO! RÁPIDO, MÃE, VOLTA!

CASCÃO TEMPORAL

POR CAMILO SOLANO
ASSISTENTE DE COR: TASSO MICCHETTI

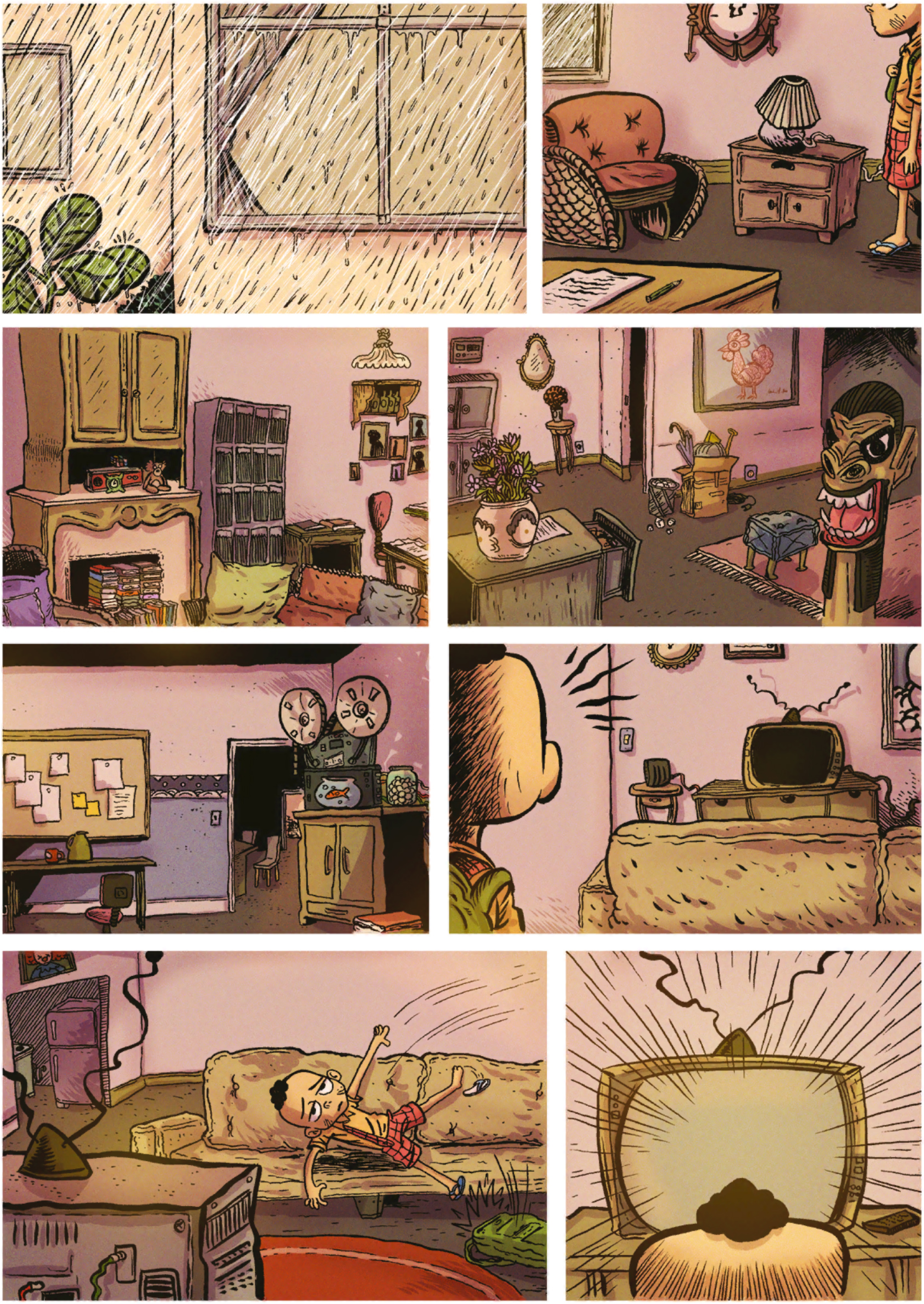


PERSONAGENS CRIADOS POR MAURICIO DE SOUSA



TCHAU, GERSON!
ESTAMOS ATRASADOS!
OBRIGADO, DE NOVO!
TCHAU!
APROVEITEM
A VIAGEM!
E AÍ, CASCÃO?
QUANTO TEMPO,
MEU SOBRINHO!
COMO EU SEMPRE
DIGO, QUEM É VIVO
SEMPRE ACONTECE!

E AÍ, TIO...
CABRUM
NOSSA, VAI CAIR UM TORÓ...
AH, QUE NOTÍCIA BOA, HEIN? TÔ BEM DE TIO...



CASCÃO, VOCÊ QUER CONHE--
NÃO, TIO. TÔ DE BOA. VOU SÓ VER TEVÊ.
CLIC
CLIC
A PREVISÃO PARA O FINAL DE SEMANA É DE MUITA CHUVA! MUITA! UM VERDADEIRO TEMPORAL!
TEMPORAL
CABRUM

TIO?!
CASCÃO, ACABOU A ENERGIA!
NÃO DIGA!
ESTOU NA COZINHA. VEM AQUI.

O QUE É ISSO?
PRONTO!
É UMA LANTERNA ECONÔMICA. ASSIM, A GENTE NÃO VAI FICAR NO ESCURO TOTAL.

COCORICÓÓÓ! OLHA LÁ, QUE GALO BRAVO!
HA, HA, HA, HA!
JÁ ME DIVERTI TANTAS VEZES SOZINHO FAZENDO ISTO.
EITA! PRECISO CONSERTAR ESSA GOTEIRA LOGO!
COMO EU SEMPRE DIGO, É MELHOR PREVENIR DO QUE ENXUGAR.

FICA TRANQUILO, CAS--

SEM PREVISÃO PRA VOLTAR?
O PROBLEMA É NA CENTRAL?
ENTENDI, ENTENDI.
CASCÃO, VEM JANTAR.
OBA! TÔ COM FOME!
É BOM TER COMPANHIA NO JANTAR.

QUER UM COPO DE ÁGUA?
CREDO! NÃÃÃOOOO! ODEIO ÁGUA, TIO. CÊ SABE DISSO.
ARRÃ! E VOCÊ SABE QUE ESSE BIFE QUE TÁ COMENDO TEM ÁGUA, NÉ?
ESTA MESA DE MADEIRA E A CADEIRA EM QUE VOCÊ TÁ SENTADO, QUANDO ERAM PARTE DE UMA ÁRVORE...
...PRECISARAM DE MUITA ÁGUA!
TUDO TEM ÁGUA, CASCÃO!

SABIA QUE MAIS DA METADE DO SEU CORPO É FEITA DE ÁGUA?
ESTAS PAREDES AQUI, CASCÃO! CIMENTO, TIJOLOS, TERRA!
TUDO SÓ SE TRANSFORMA EM PAREDE... COM ÁGUA!

TUDO É ÁGUA!
TUDO! TUDO!
COMO CÊ SABE TANTO DE ÁGUA?
EU TRABALHEI NUMA COMPANHIA DE TRATAMENTO DE ÁGUA QUANDO ERA MAIS JOVEM.
ERA BEM CANSATIVO.
TRABALHAVA DE MADRUGADA E, NAS FOLGAS, FICAVA SÓ PENSANDO.

É COMO EU SEMPRE DIGO...
...QUANDO A GENTE NÃO CONSEGUE TER IDEIAS, A GENTE IMAGINA.
ACHO QUE TÁ NA HORA DE IR DORMIR.
JÁ?! É CEDO AINDA, MENINO!
JÁ.

VÃO SER TRÊS
LOOOONGOS DIAS...

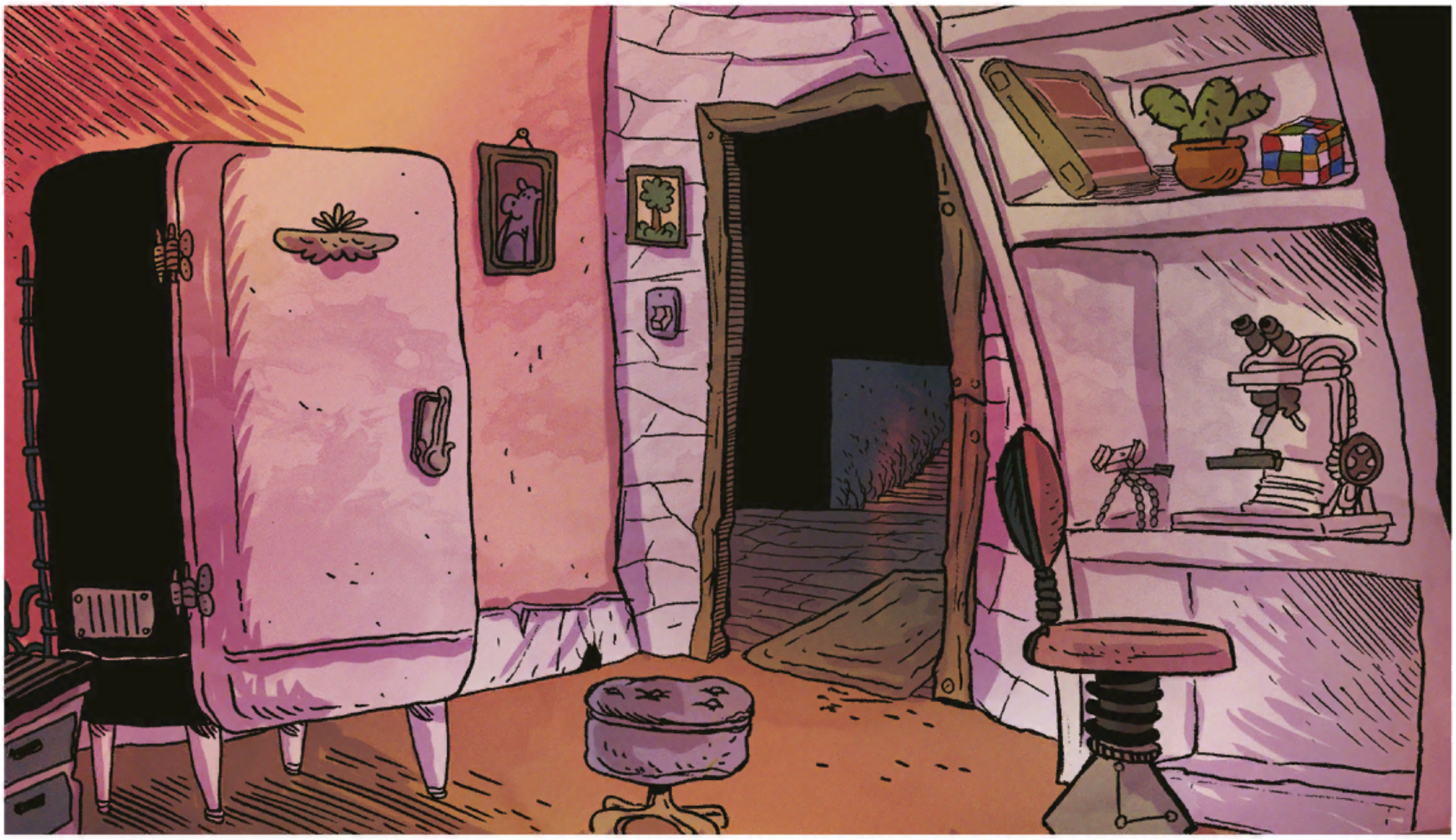
TIO?
TIO?

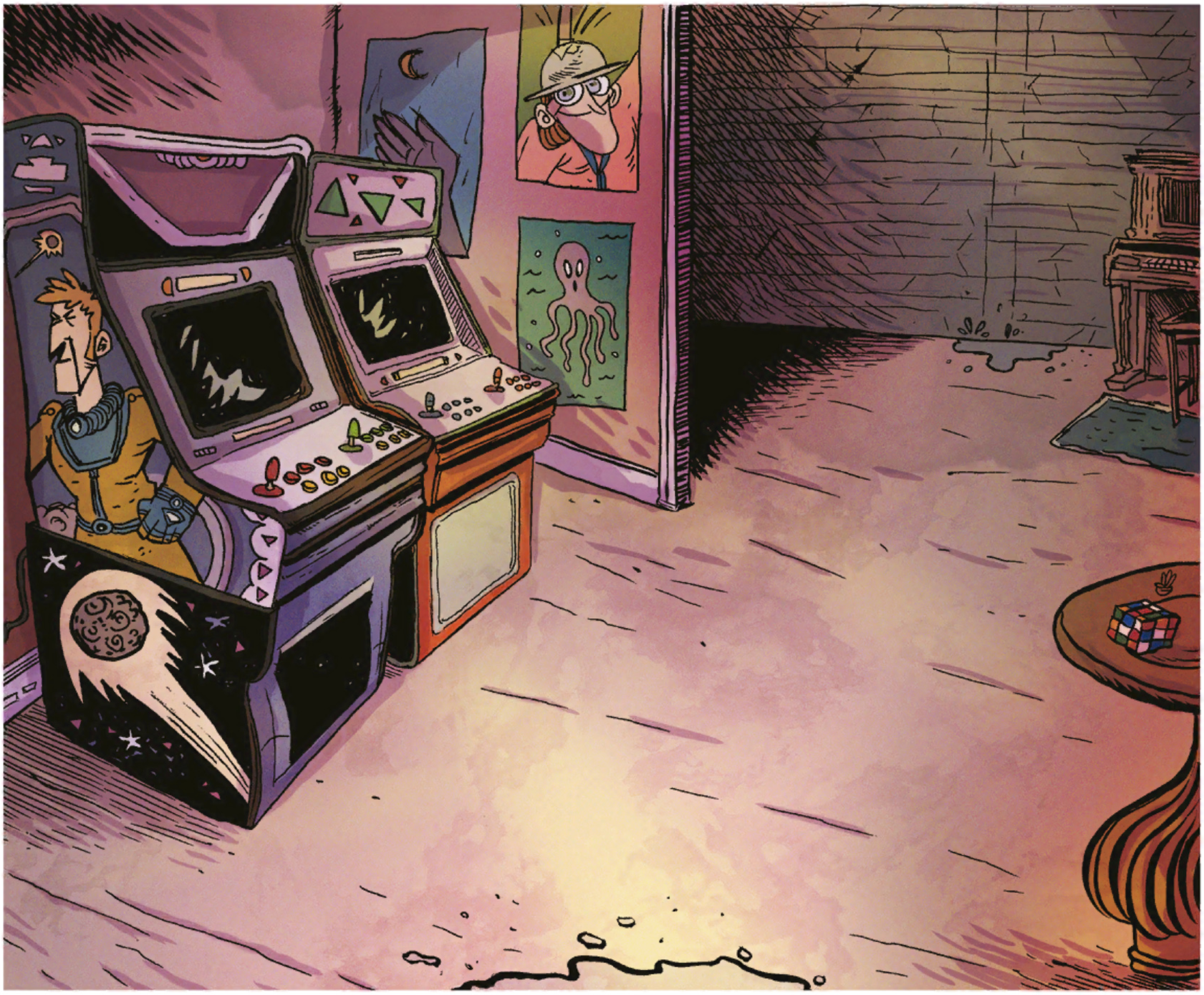
NÃO ACREDITO! ESSA CHUVA QUE NÃO PARA.
EU SOZINHO NA CASA DO MEU TIO MALUCO...
...E AINDA TINHA QUE ESQUECER MEUS GIBIS DO CAPITÃO PITOCO!
EU OUVI CAPITÃO PITOCO?
AAAIII! UMA ALMA PENADA!

QUER DIZER QUE VOCÊ GOSTA DO CAPITÃO PITOCO?
TIO?! VOCÊ TEM UMA **PASSAGEM SECRETA** NA SUA CASA? **UAU!**

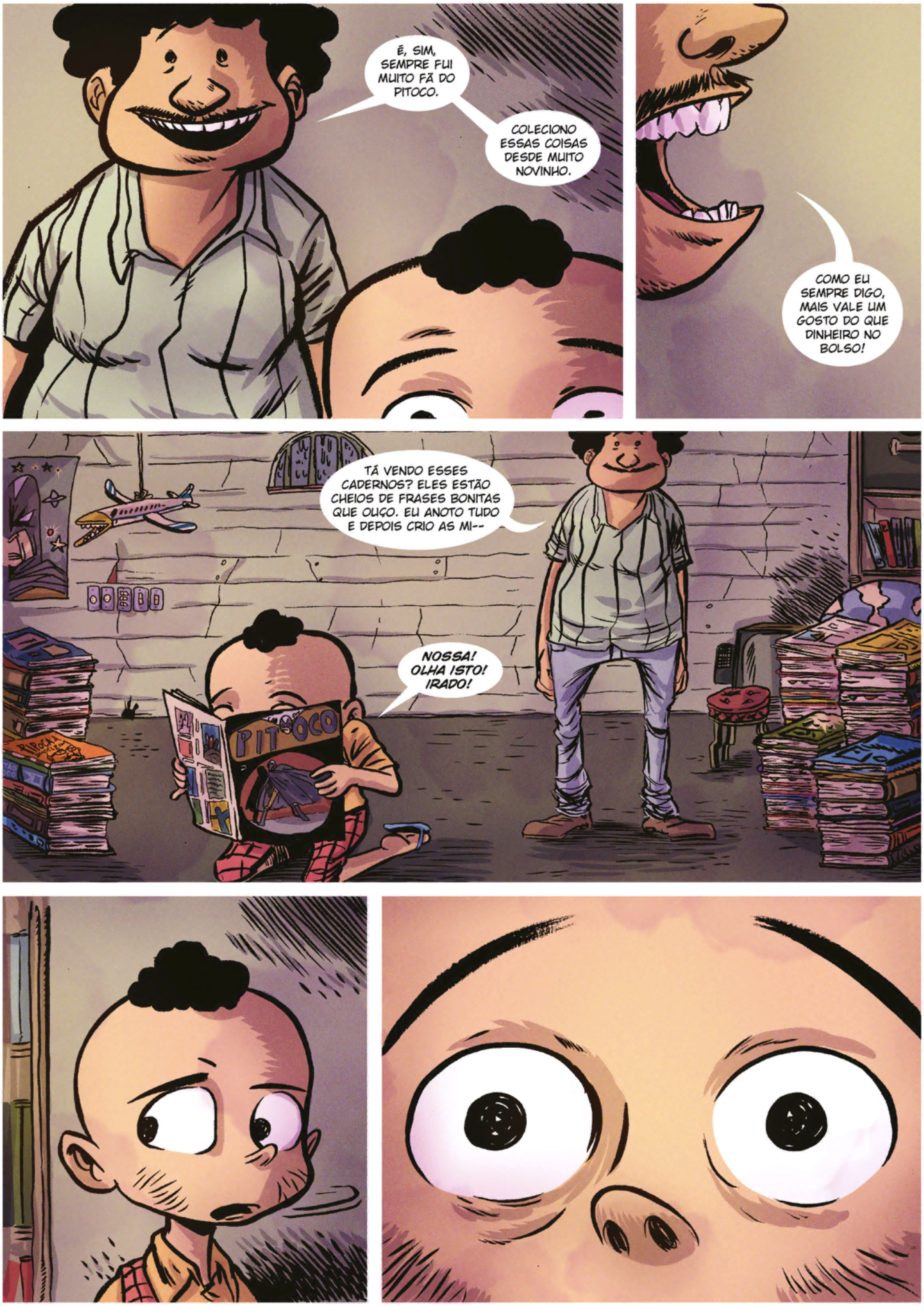
QUE FASE VOCÊ GOSTA MAIS? OS NOVOS 22 OU A CLÁSSICA?
ONDE ESTA PASSAGEM VAI DAR, TIO? VOCÊ TÁ CAVANDO UM TÚNEL?
HÃ... EU PREFIRO A CLÁSSICA.
AH... EU... EU GOSTO DAS DUAS FASES.
VEM COMIGO!

TCHARÃ!
PITOCO #101-201
PITOCO #202-301
CAPITÃO PITOCO
GUARDIÃO DA NOITE & CAPITÃO PITOCO
CAP

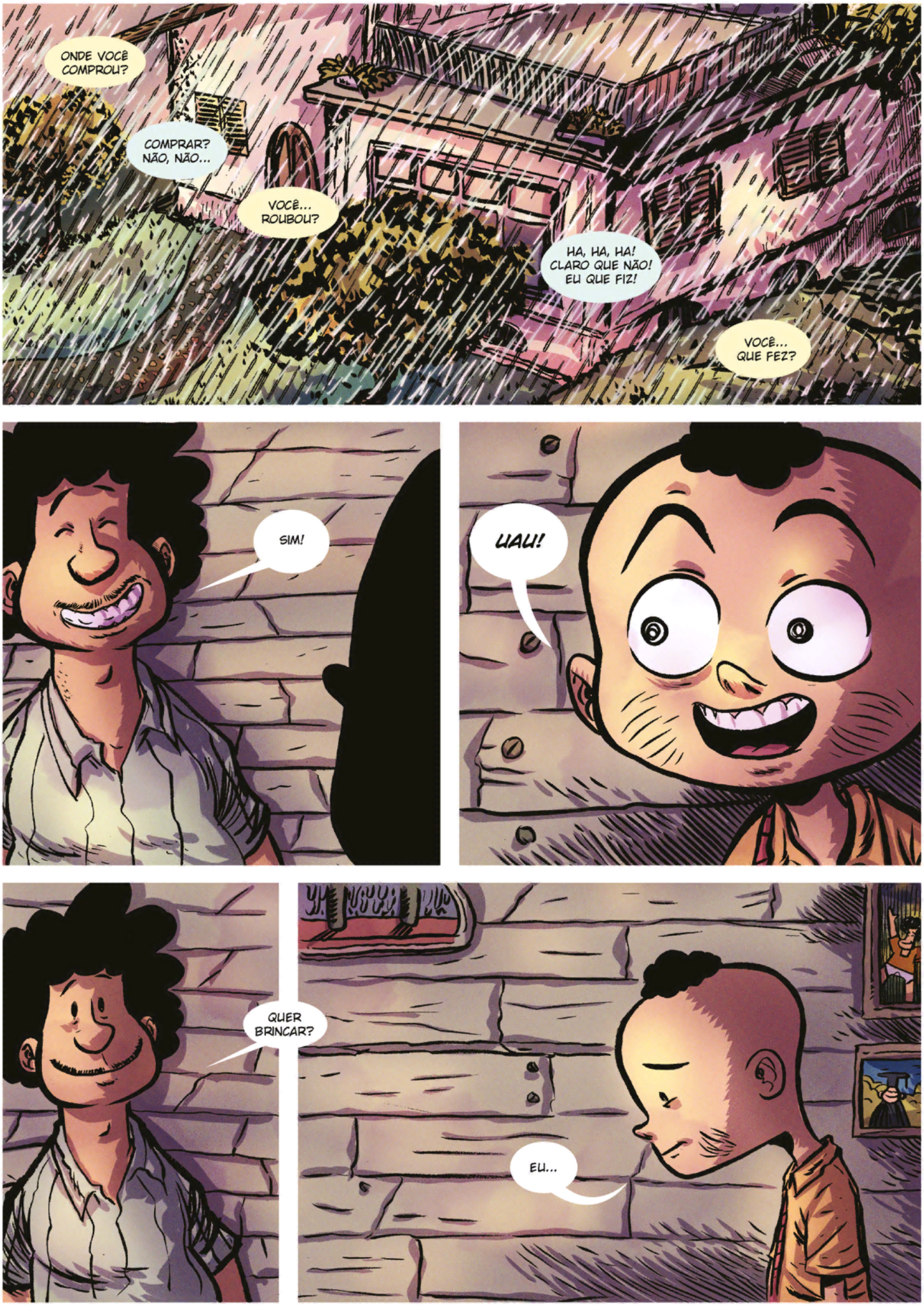




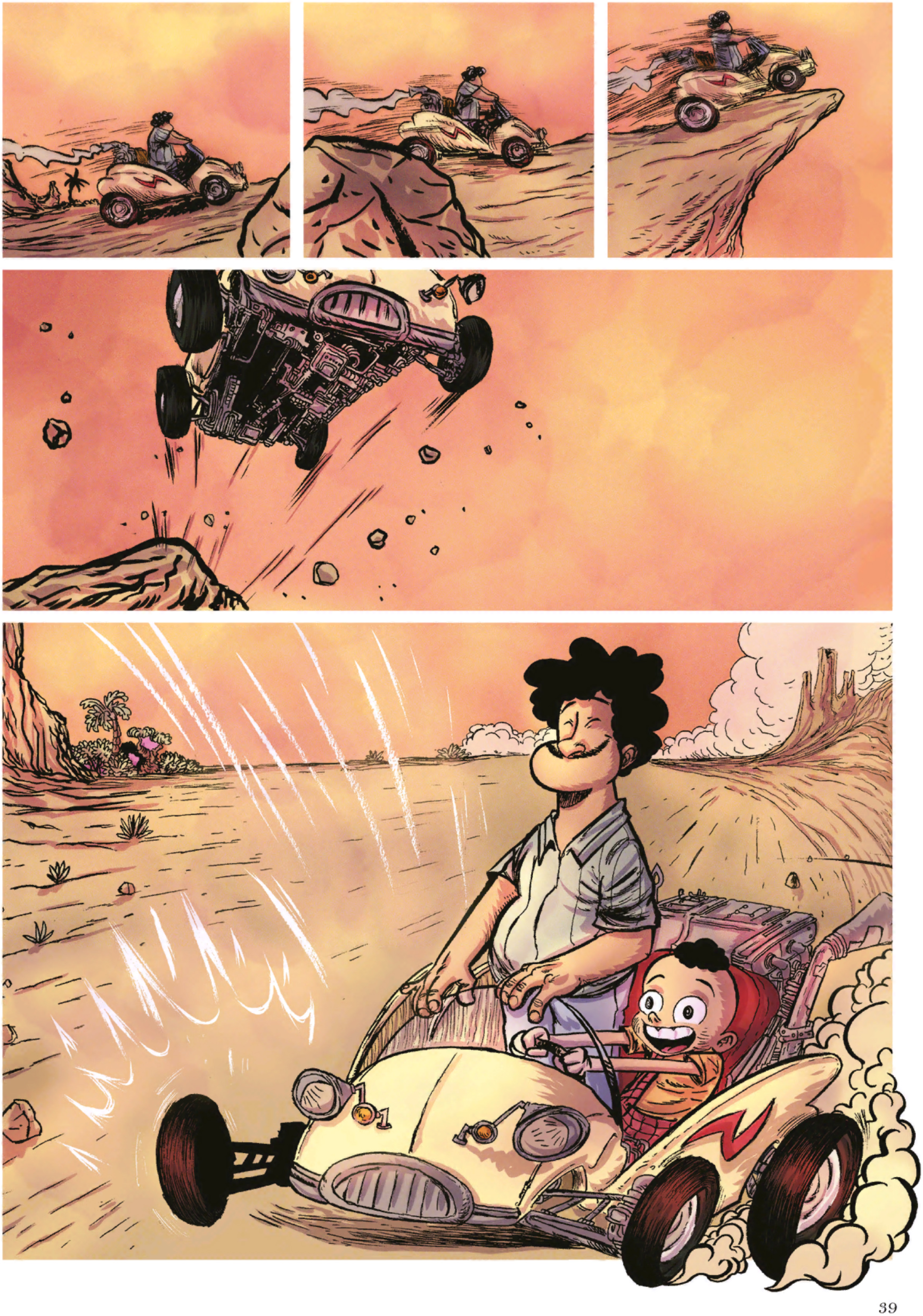
T-TIO... TUDO ISTO É SEU?
NÃO LIGA PARA AQUELA MANCHA NA PAREDE.
A GOTEIRA DEU UMA INFILTRAÇÃO E A PAREDE FICOU TODA ESTUFADA.


É, SIM, SEMPRE FUI MUITO FÃ DO PITOCO.
COLECIONO ESSAS COISAS DESDE MUITO NOVINHO.
COMO EU SEMPRE DIGO, MAIS VALE UM GOSTO DO QUE DINHEIRO NO BOLSO!
TÁ VENDO ESSES CADERNOS? ELES ESTÃO CHEIOS DE FRASES BONITAS QUE OUÇO. EU ANOTO TUDO E DEPOIS CRIO AS MI--
NOSSA! OLHA ISTO! IRADO!
PITOCO

E ESTE CARRINHO? QUE *DEMAIS!*
SIM! É O CARRO QUE O CAPITÃO PITOCO USOU NA EDIÇÃO 32, PARA FUGIR DOS ALIENÍGENAS DEBAIXO DA TERRA PARALELA.

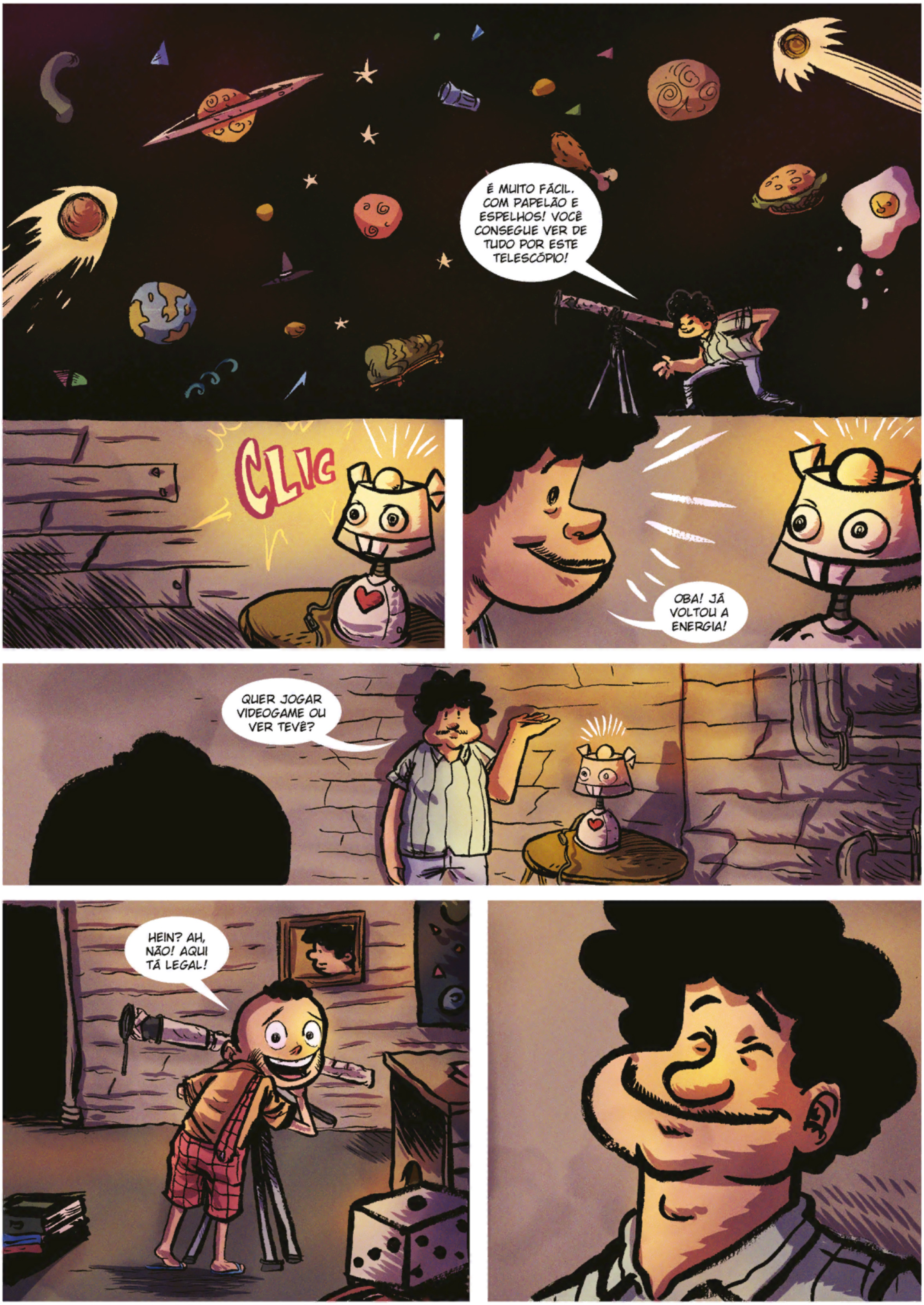

ONDE VOCÊ COMPROU?
COMPRAR? NÃO, NÃO...
VOCÊ... ROUBOU?
HA, HA, HA! CLARO QUE NÃO! EU QUE FIZ!
VOCÊ... QUE FEZ?
SIM!
UAU!
QUER BRINCAR?
EU...

VAMOS LÁ, GAROTO!

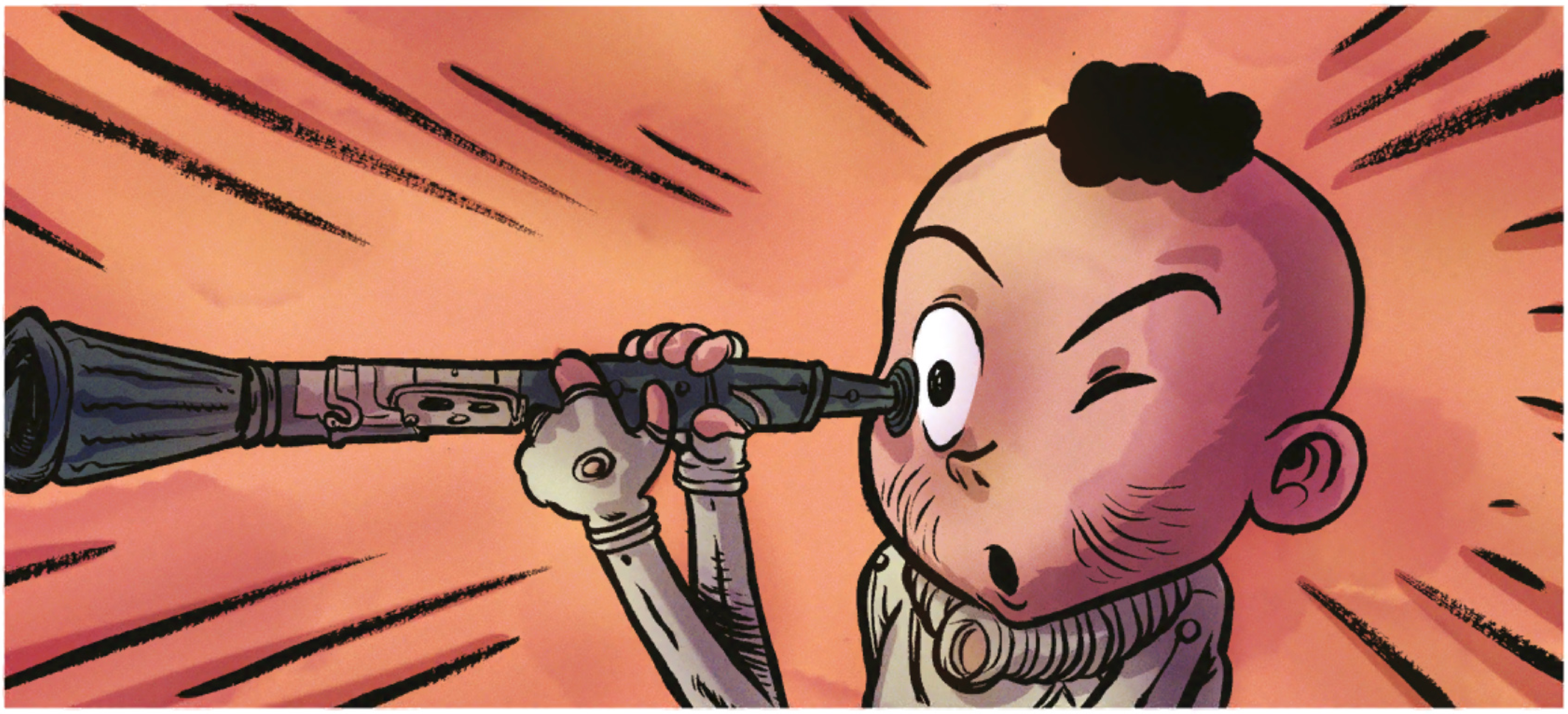


CUIDADO COM AQUELE ELEFANTE VERDE!

O QUE É AQUILO ALI, TIO?
AH! FUI EU QUE FIZ TAMBÉM!


É MUITO FÁCIL. COM PAPELÃO E ESPELHOS! VOCÊ CONSEGUE VER DE TUDO POR ESTE TELESCÓPIO!
CLIC
OBA! JÁ VOLTOU A ENERGIA!
QUER JOGAR VIDEOGAME OU VER TEVÊ?
HEIN? AH, NÃO! AQUI TÁ LEGAL!

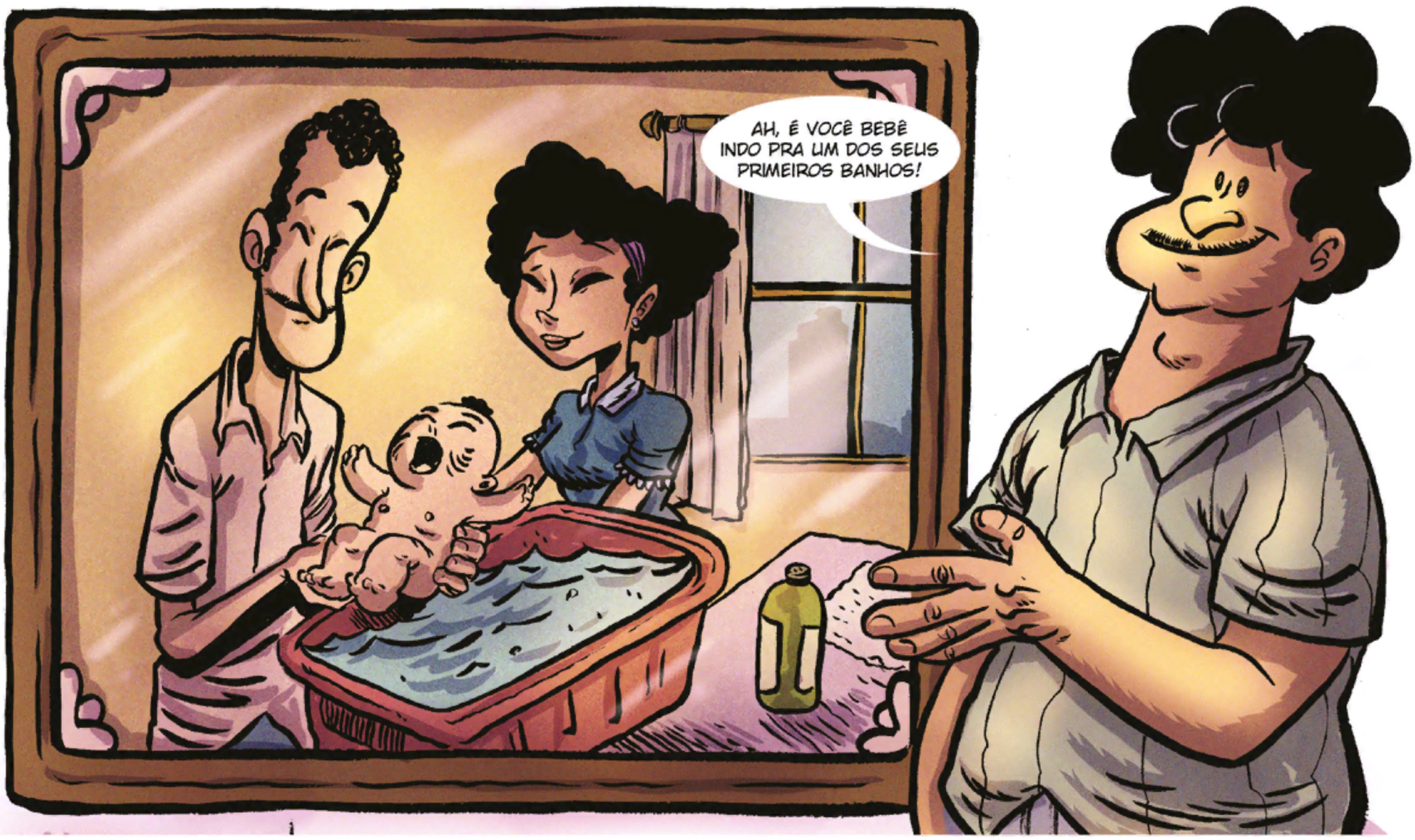
A VIDA FICA MAIS GOSTOSA QUANDO DAMOS CHANCE PARA DESCOBRIR...
...COISAS DIFERENTES.

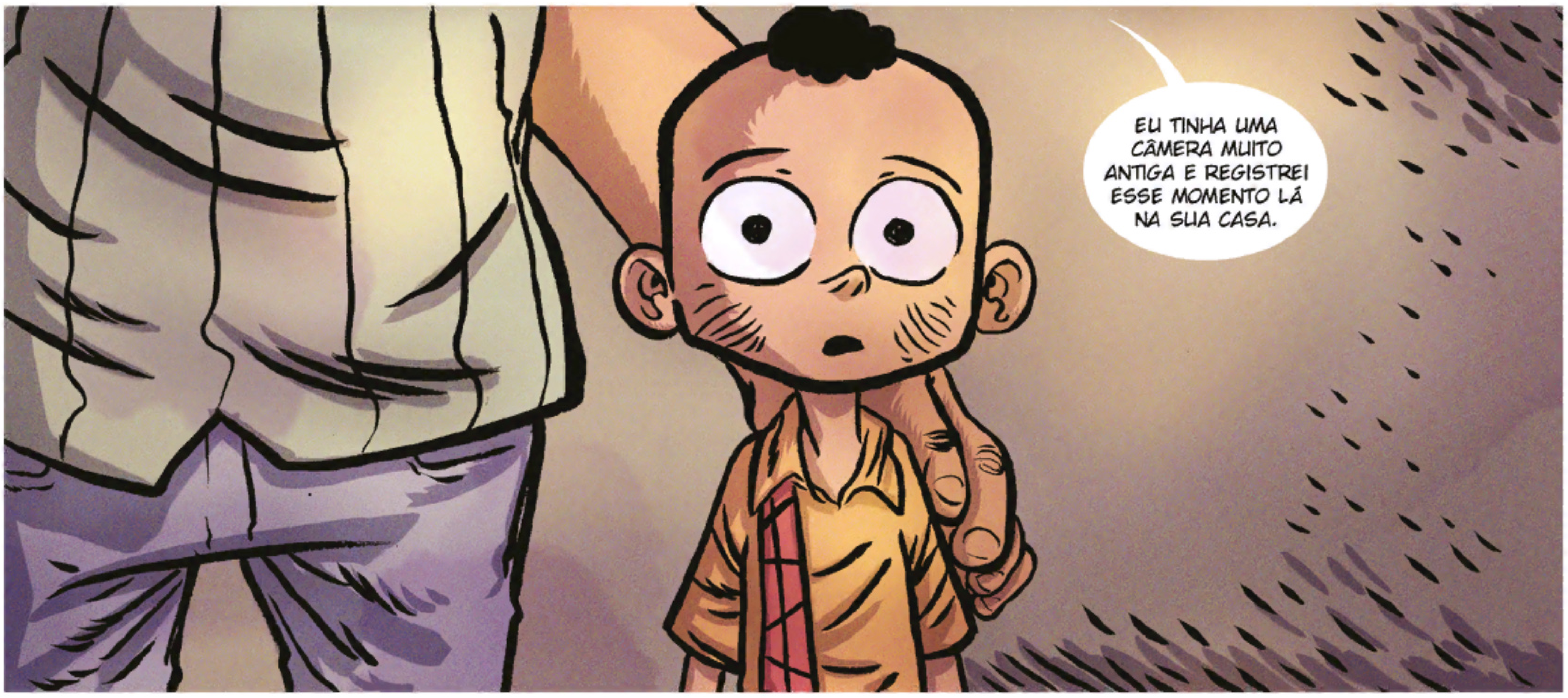


ASTRONAUTA CASCÃO, DA BRASA, OBSERVANDO ESPÉCIES ESPACIAIS!
ASTRONAUTA, AQUI É GERSON, O COZINHEIRO DA SUA NAVE!
E JÁ ESTOU FICANDO COM UMA FOME EXTRATERRESTRE!

OBRIGADO, ESPÉCIE ALIENÍGENA ELEFANTOIDE.
ESTES TOMATES DO ESPAÇO PARECEM ÓTIMOS!
TOMATES DO ESPAÇO! HA, HA, HA!

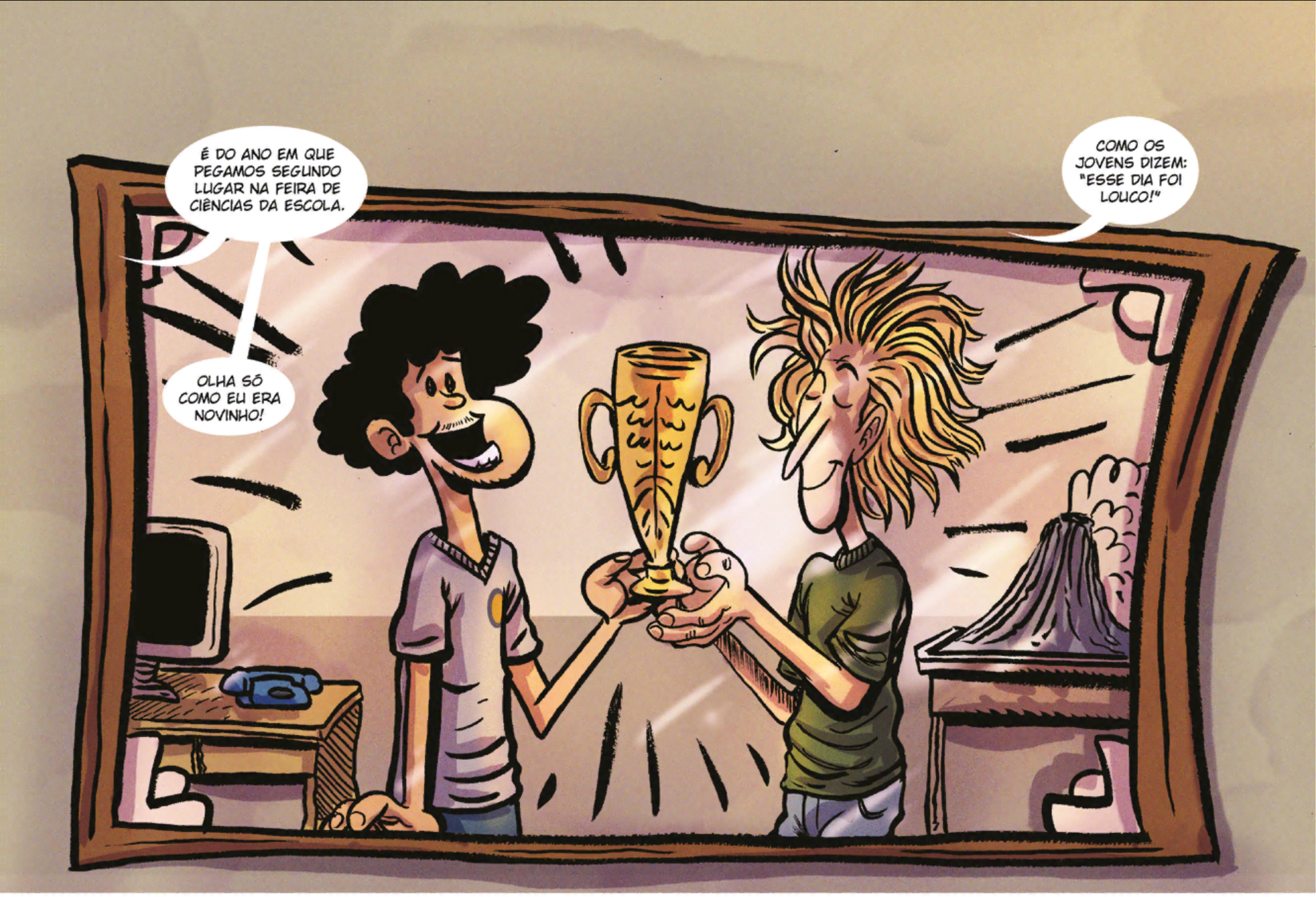
HÃ?
QUE FOTO
É ESTA?


AH, É VOCÊ BEBÊ INDO PRA UM DOS SEUS PRIMEIROS BANHOS!

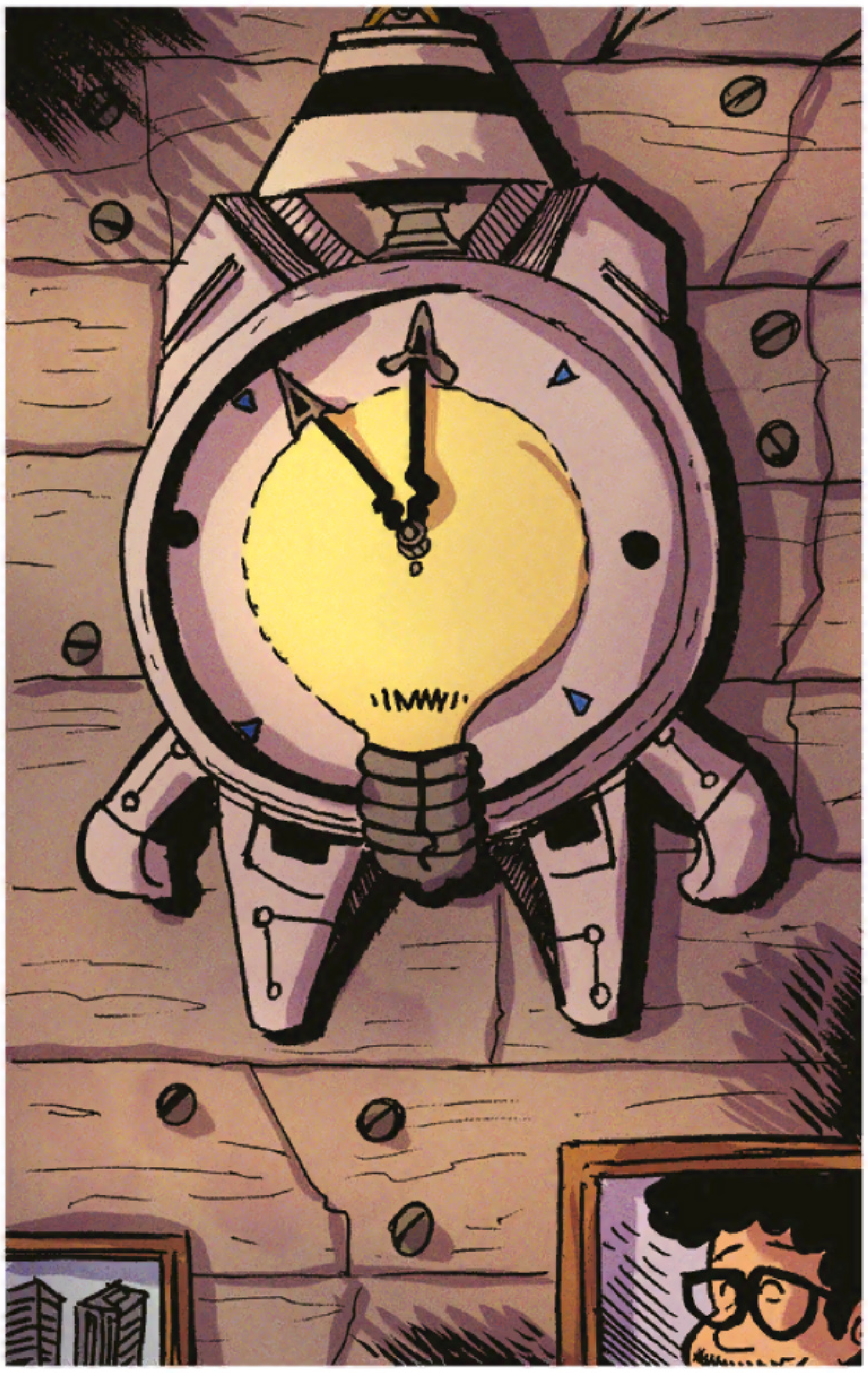

EU TINHA UMA CÂMERA MUITO ANTIGA E REGISTREI ESSE MOMENTO LÁ NA SUA CASA.

AQUELA CÂMERA ERA UMA RARIDADE! O PESSOAL NO BAIRRO ADORAVA ELA. EU TROQUEI POR UMA GELADEIRA, NA ÉPOCA, ACREDITA?

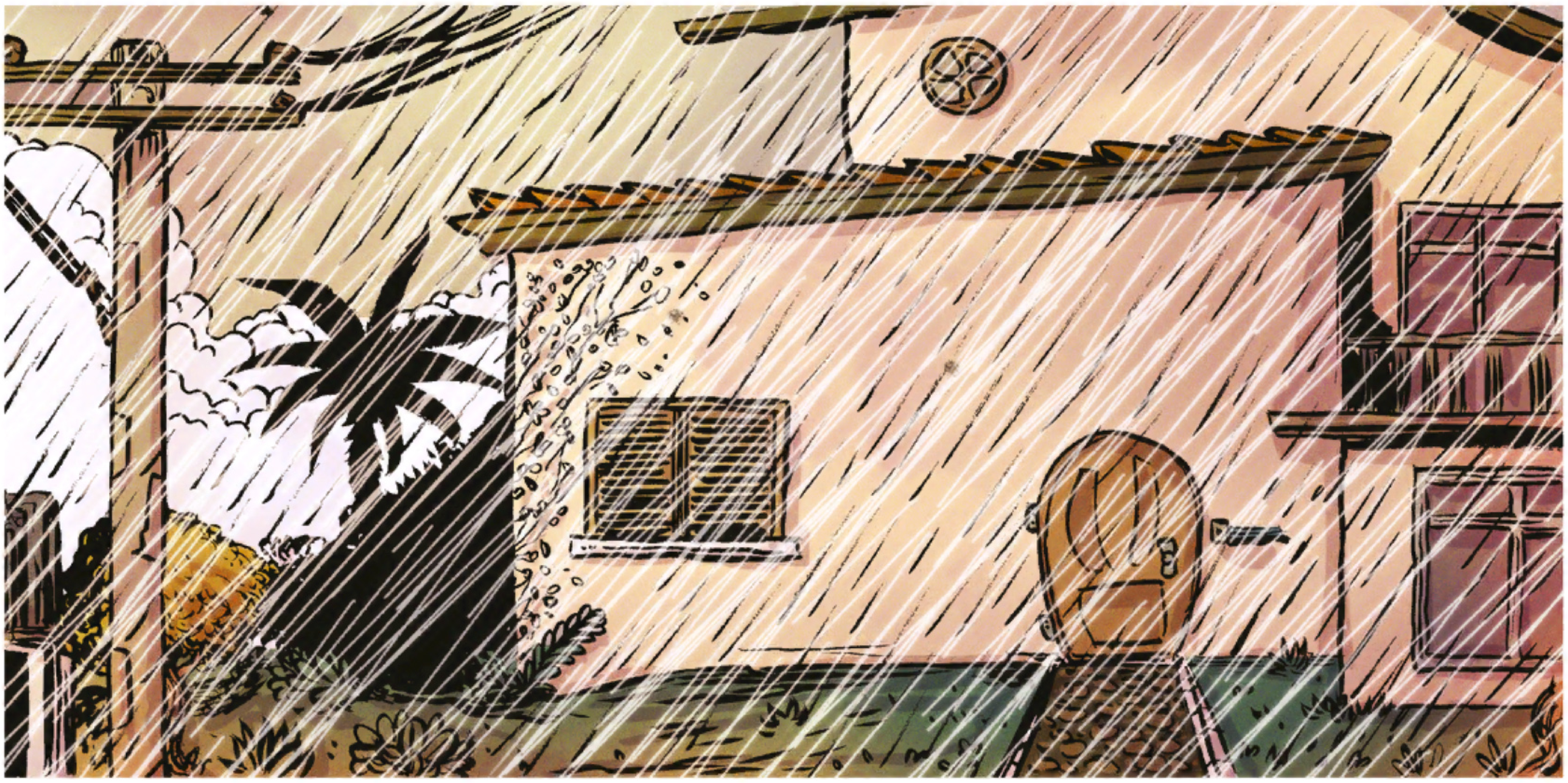
ESSE NÃO
SOU EU!
AH, É,
SIM!
EU NEM TÔ
MOLHADO...
HUMPF!
E ESTA
FOTO?


É DO ANO EM QUE PEGAMOS SEGUNDO LUGAR NA FEIRA DE CIÊNCIAS DA ESCOLA.
OLHA SÓ COMO EU ERA NOVINHO!
COMO OS JOVENS DIZEM: "ESSE DIA FOI LOUCO!"

EU TENHO SAUDADE DESSES MOMENTOS!
COMO EU SEMPRE DIGO, O TEMPO PULA!



QUE LEGAL!
ACHO QUE É HORA
DE DORMIR. BOA
NOITE, TIO.



ESSA CHUVA NÃO VAI ACABAR NUNCA?

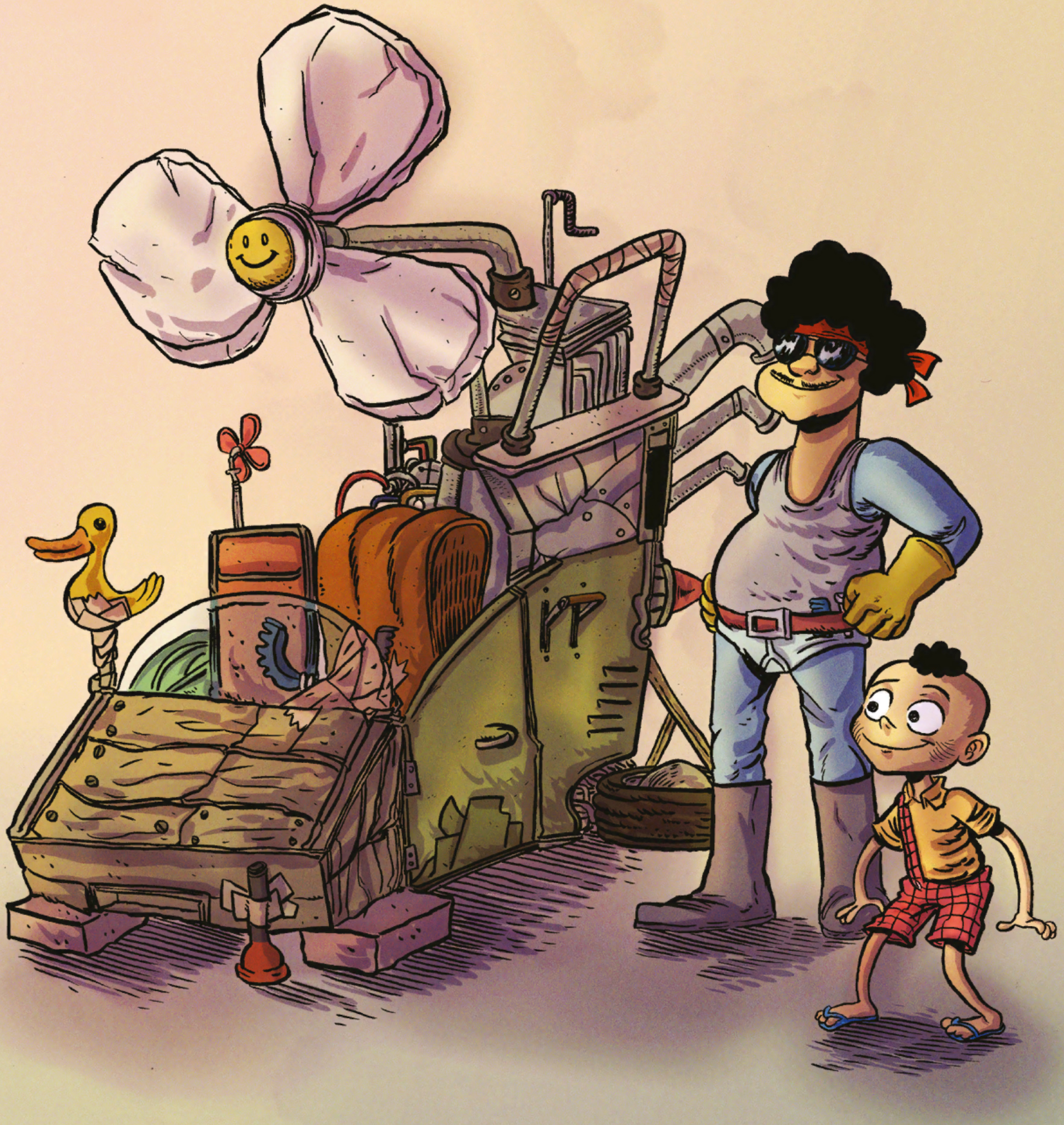
TCHARÃ!
TÃ-TÃ!

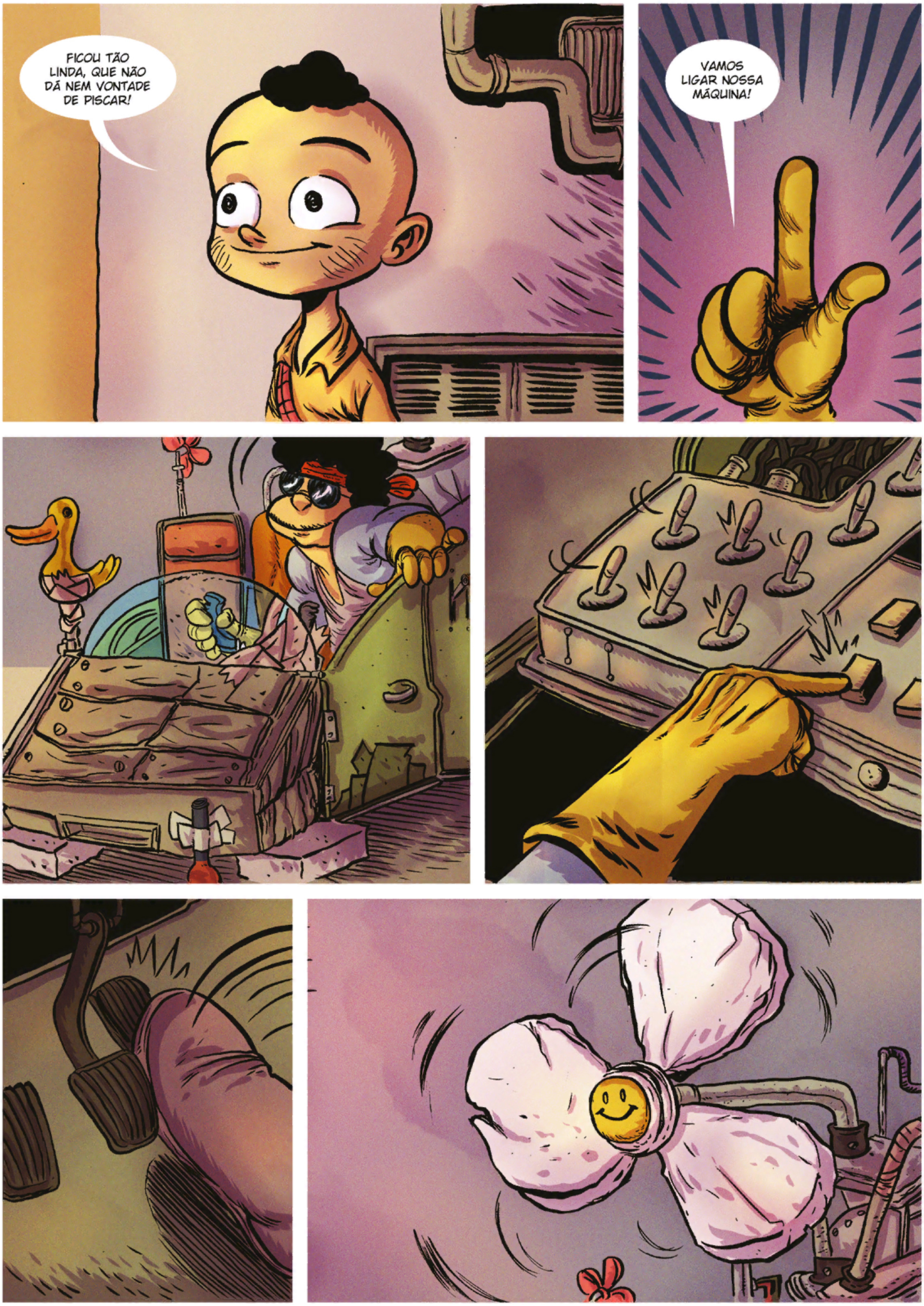
ESTE É O MEU UNIFORME DE CIENTISTA FAZEDOR DE VENTO!
E TAMBÉM BRUXO, NAS HORAS VAGAS, GAROTO!
COMO É QUE É?
VOCÊ PODERIA ME AJUDAR A TERMINAR DE CONSTRUIR MINHA INCRÍVEL MÁQUINA?

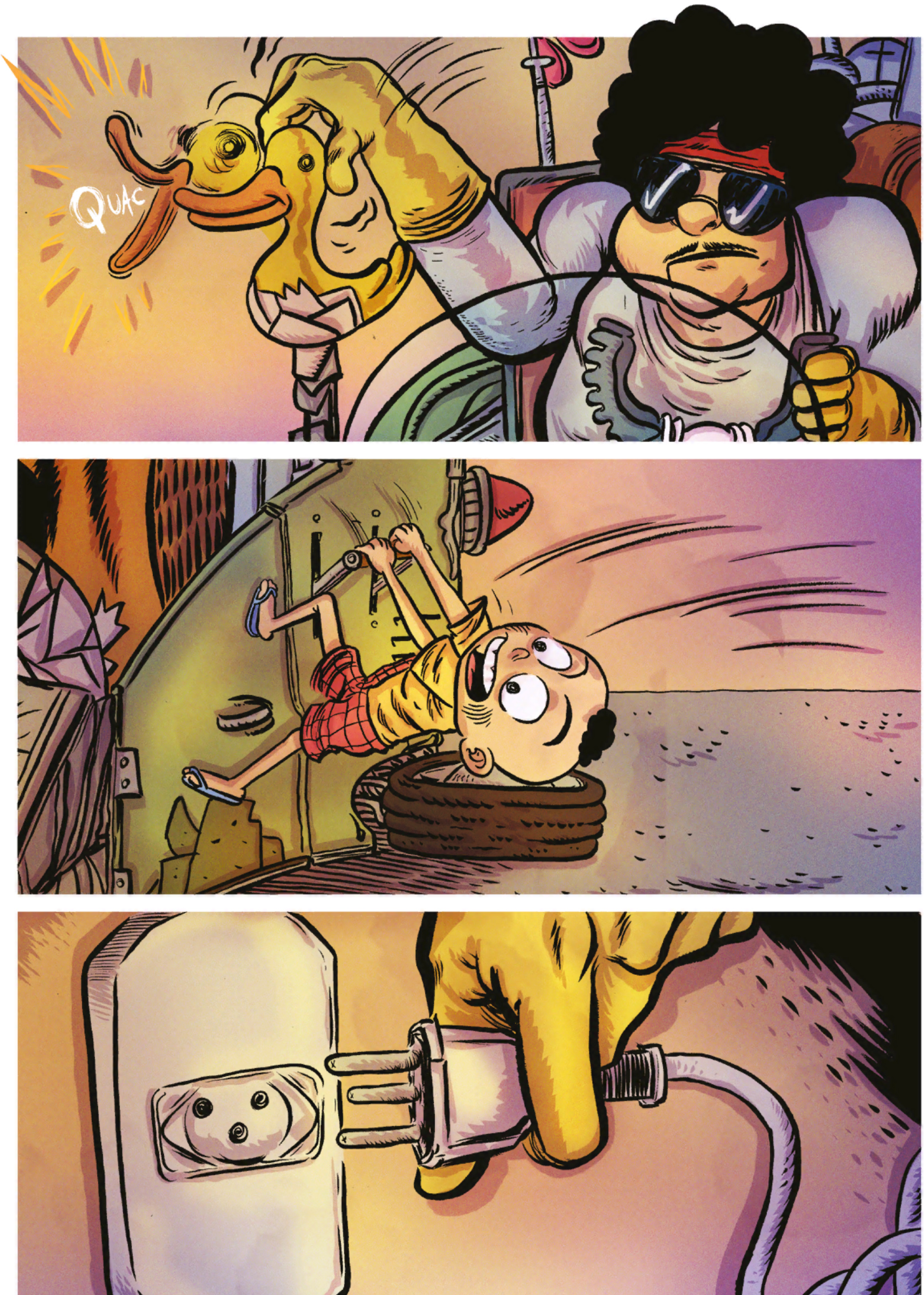
ELA É CAPAZ DE ASSUSTAR A CHUVA!
MÁQUINA DE ASSUSTAR CHUVA?
SIM! O ÚNICO JEITO DE PARAR ESSA CHUVA É CRIAR UMA MÁQUINA QUE CONSIGA ASSUSTAR AS NUVENS...
...PRA EXPULSAR TODAS ELAS PRA LONGE DAQUI!
HA, HA, HA! NÃO TEM COMO PARAR A CHUVA, TIO. MAS... VAMOS LÁ!

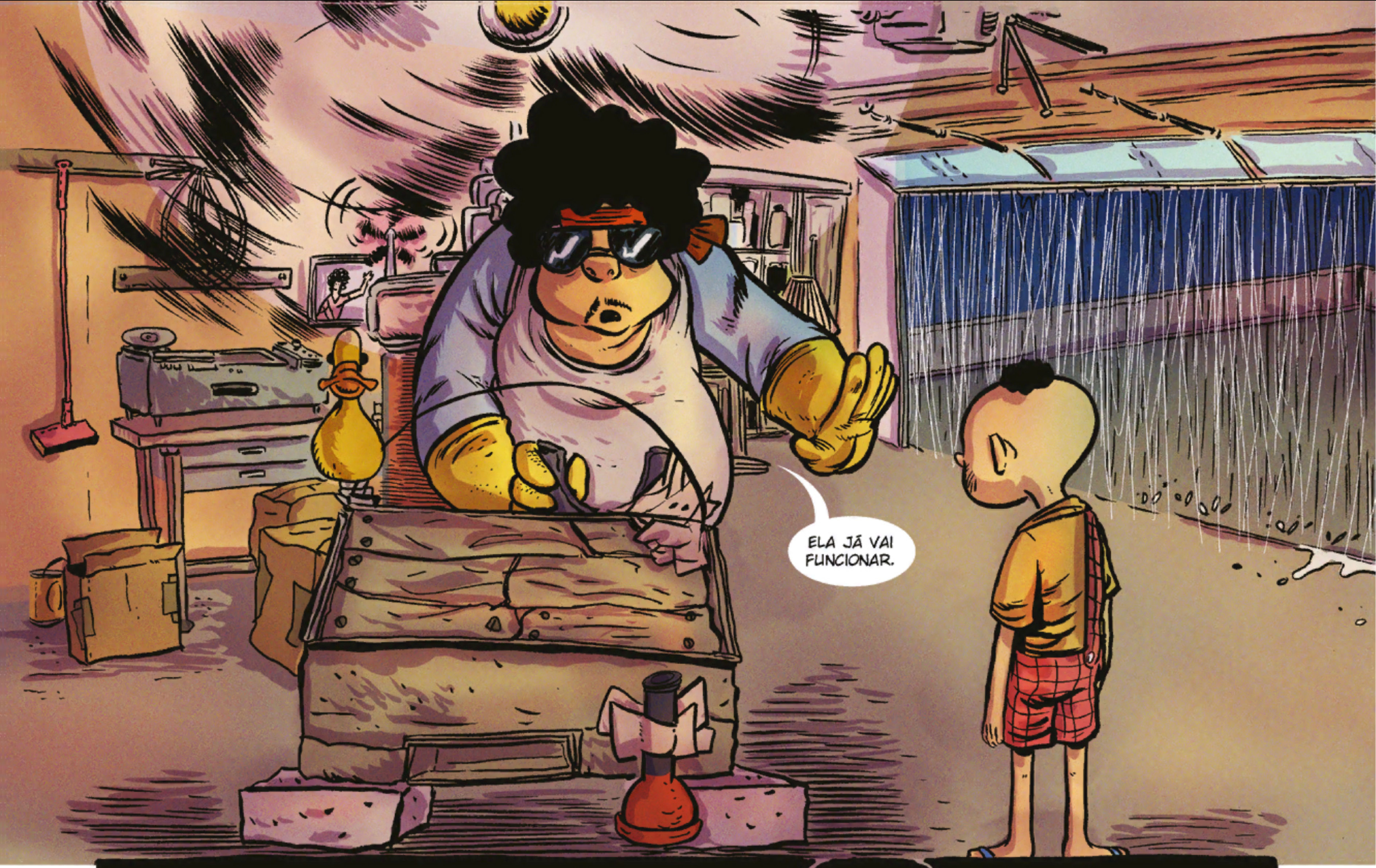
ENTÃO, VENHA COMIGO PARA MINHA OFICINA DE CONSTRUIR SONHOS, GAROTO!

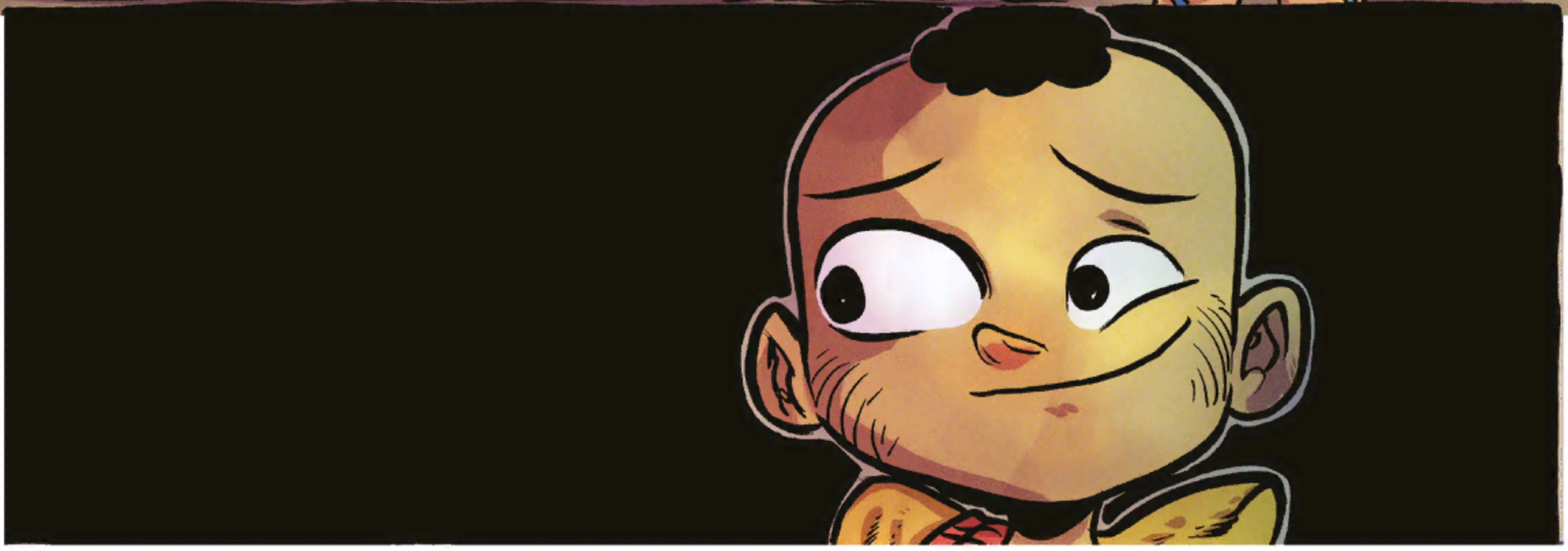
MAIS PAPELÃO! MAIS COLA! MAIS CHOCOLATE!




FICOU TÃO LINDA, QUE NÃO DÁ NEM VONTADE DE PISCAR!
VAMOS LIGAR NOSSA MÁQUINA!


QUAC

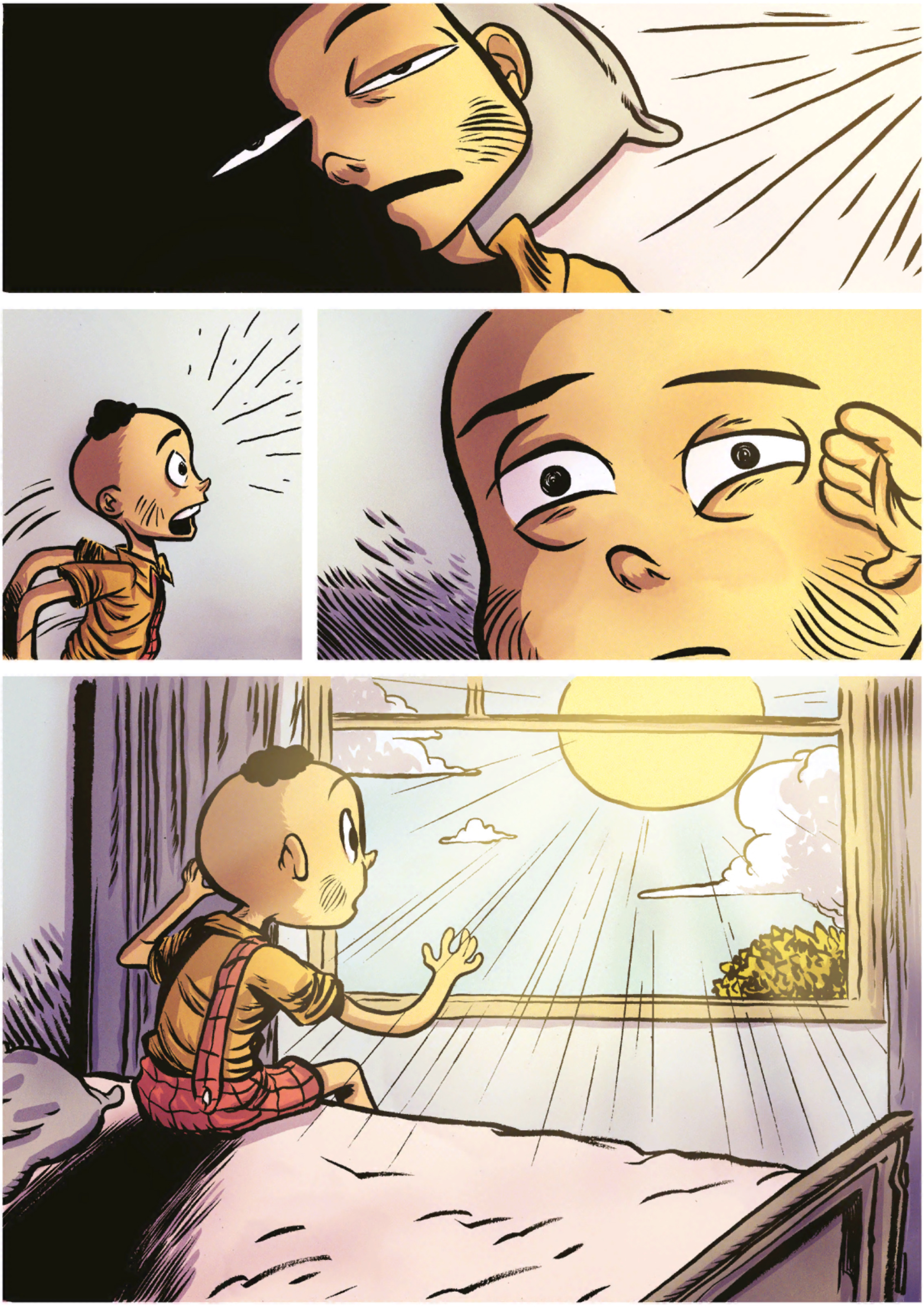

ELA JÁ VAI FUNCIONAR.



É... NÃO FUNCIONA, CASCÃO.
HA, HA. HA, HA!

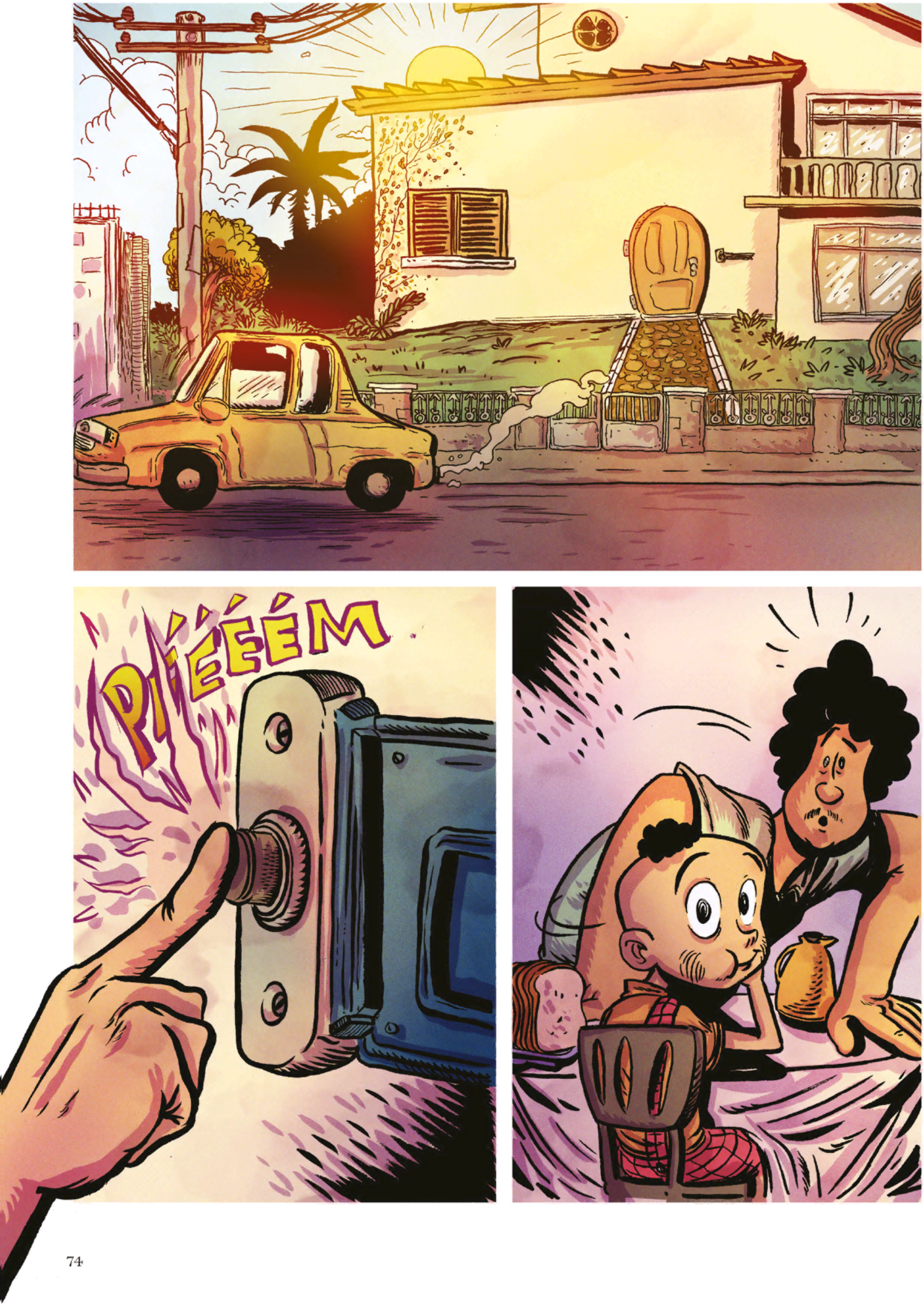
NÃO FAZ MAL, TIO. FOI DIVERTIDO!

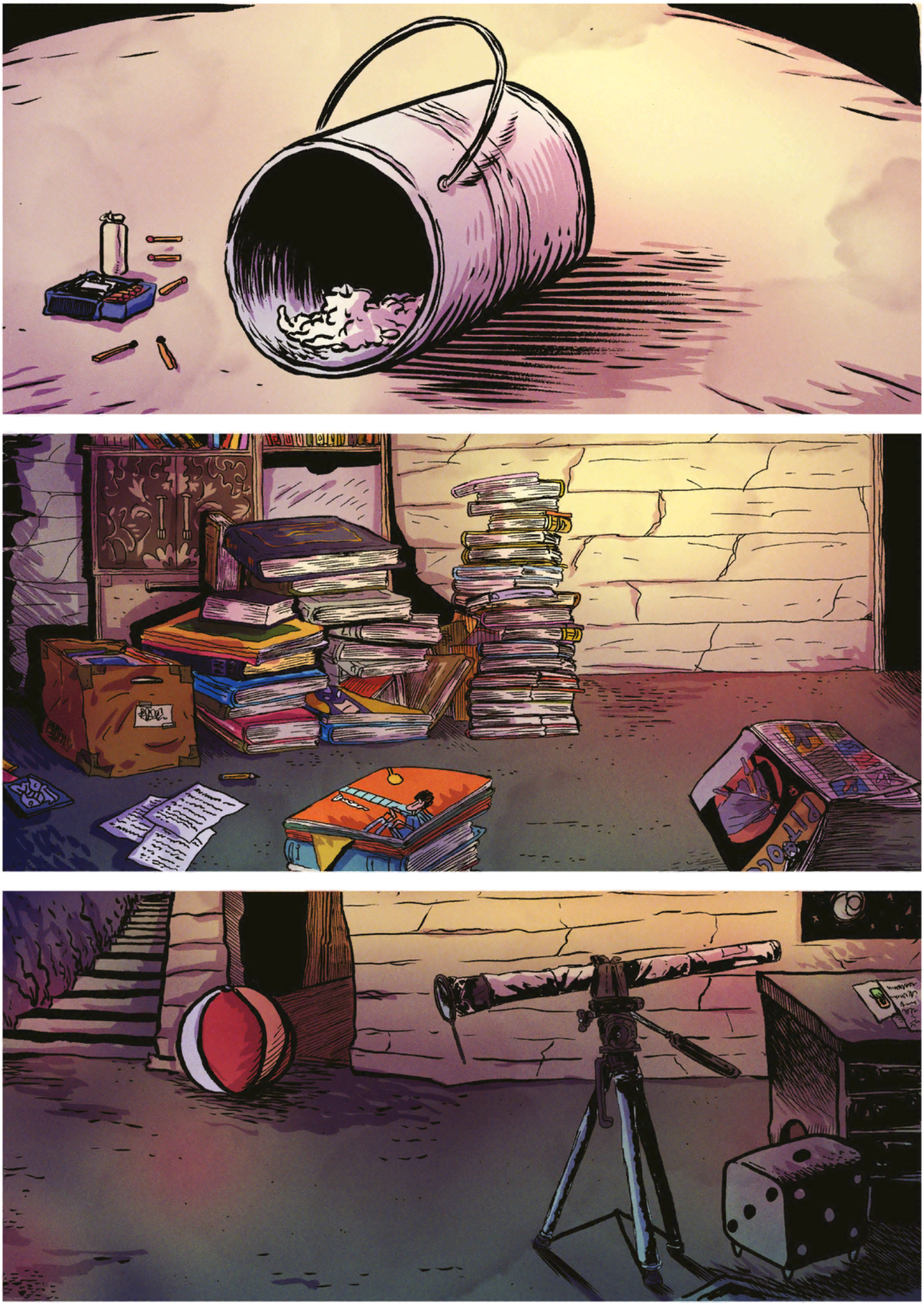
OLHA A HORA! QUE TARDE! VAMOS DORMIR!
NÃO, NÃO, TIO! VAMOS CONTINUAR...
...E FAZER NOSSA MÁQUINA FUNCIONAR!
Ê, QUE SONINHO!



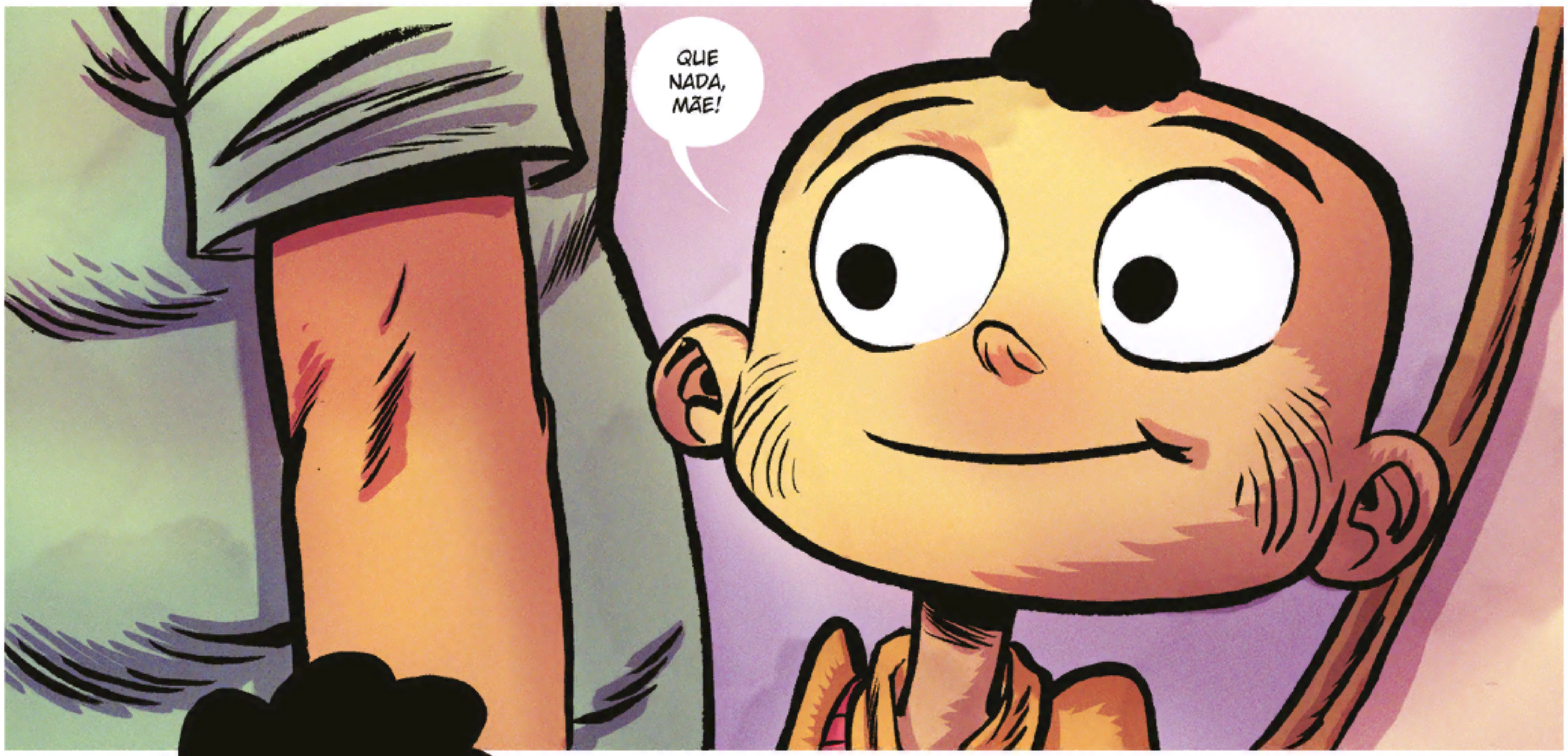
T-TÁ SOL!
A MÁQUINA FUNCIONOU!
TIO! TIO!

NOSSA MÁQUINA FUNCIONOU, TIO! ELA FUNCIONOU!
É MESMO! SÓ DEMOROU UM POUCO MAIS DO QUE A GENTE IMAGINOU.
É COMO EU SEMPRE DIGO, PACIÊNCIA É IGUAL A DINHEIRO, A GENTE SÓ FINGE QUE TEM.


PIÉÉÉM



OLÁ!
OIÊ!
OI, FILHO! QUE SAUDADE! NOSSA...
...VI QUE CHOVEU O FERIADO INTEIRO AQUI. QUE PENA!


QUE NADA, MÃE!

FOI DEMAIS! O TIO E EU FIZEMOS UMA MÁQUINA PRA ASSUSTAR A CHUVA...
...E JOGAR AS NUVENS CARREGADAS PRA OUTRO LUGAR!
MAS DEMOROU UM POUCO E A MÁQUINA SÓ FUNCIONOU HOJE.

MAS, ENQUANTO ISSO, EU LI UNS GIBIS DO CAPITÃO PITOCO.

E FUI PRO ESPAÇO COM O TIO GERSON.

A GENTE ENCONTROU UM ELEFANTE VERDE!

ELE AJUDOU O TIO A COLHER TOMATES!
E A GENTE FEZ UM MOLHO DELICIOSO PRO MACARRÃO!
FOI INCRÍVEL, MÃE! TOMATES DO ESPAÇO!

NOSSA! FIZERAM TUDO ISSO EM TÃO POUCO TEMPO?

POIS É! MAS A GENTE TEM MUITA ENERGIA...
...NÉ, CASCÃO?

A GENTE BRINCOU TANTO ONTEM...
...QUE, NO FINAL DO DIA, O CASCÃO NÃO AGUENTOU E *PEDIU ÁGUA!*

HA HA
HA

AH, É? E EU TÔ **AGUADO** PRO NOSSO PRÓXIMO ENCONTRO, TIO! POSSO VOLTAR SEMANA QUE VEM, MÃE?

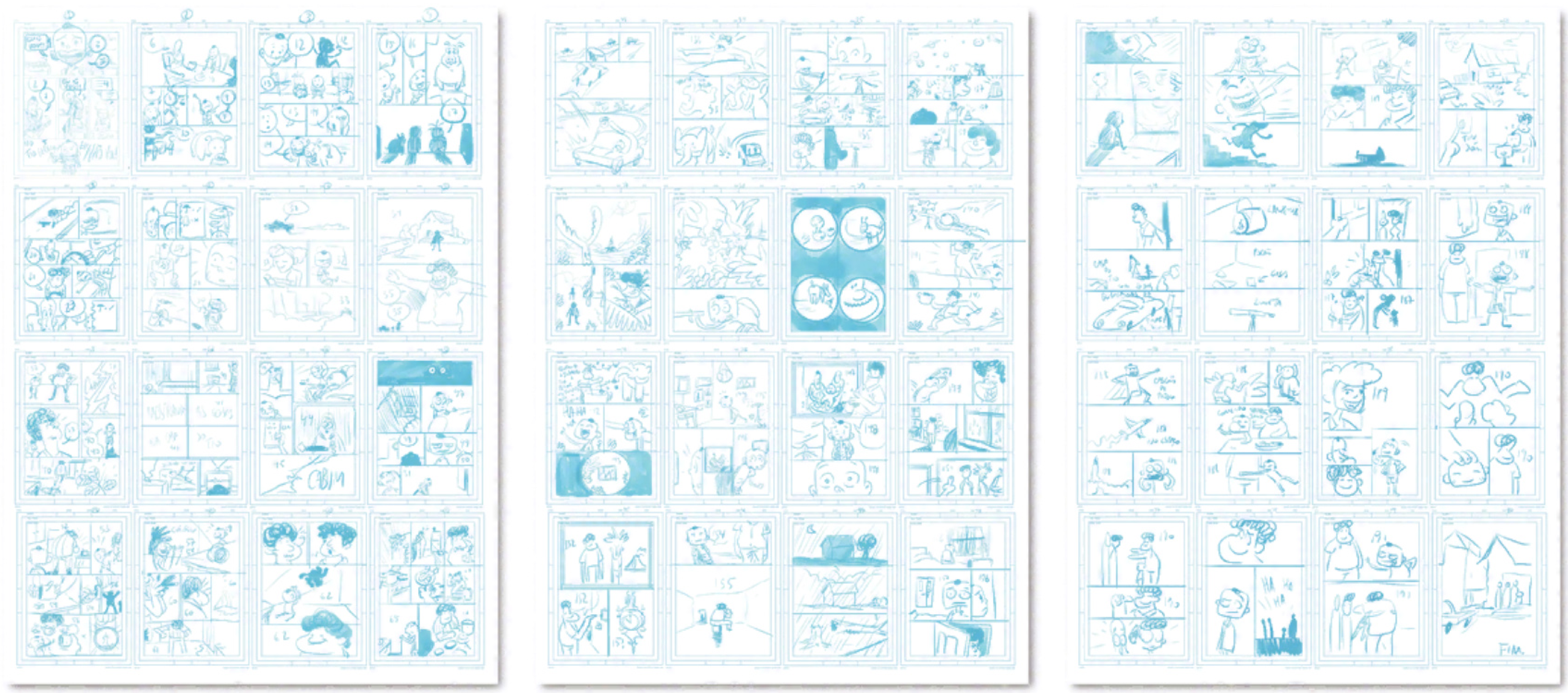
COMO EU SEMPRE DIGO, DEPOIS DO TEMPORAL, SEMPRE VÊM OS BONS VENTOS, CASCÃO!

"Ficou tão linda, que não dá nem vontade de piscar."
-Cascão
(meu sobrinho)

CASCÃO TEMPORAL

EXTRAS

Logo que foi convidado para fazer *Cascão – Temporal*, Camilo Solano desenvolveu algumas sinopses. Ao mesmo tempo, ia esboçando o visual dos personagens que usaria na obra. Após idas e vindas, o roteiro foi aprovado. Era hora de fazer os *thumbnails* (miniaturas das páginas), para enxergar como ficaria a distribuição da história.



Nunca um autor desejou tanto fazer uma *Graphic MSP* de um personagem, quanto Camilo Solano com o Cascão. Fã do selo, ele vivia se "convidando", em tom de brincadeira, fazia tempo.

Insistente e ansioso, no dia 31 de dezembro de 2018, enviou para o editor Sidney Gusman, "sem querer", um desenho (1) do Cascão para desejar feliz ano-novo. Risadas pra lá e pra cá, em 8 de maio de 2019, repetiu a dose, com um vídeo que terminava com outra versão (2) do sujinho favorito do Limoeiro, também "despretensiosa".

Naquele dia, ele recebeu uma mensagem de áudio e foi convidado. Camilo, muito emocionado, nem sabia, mas já estava na mira para fazer o Cascão. Nesta página, você vê as duas primeiras versões e outros estudos do personagem, feitos a partir de então. Note que foram várias tentativas de traço até chegar na escolhida.

Para lidar com a responsabilidade de criar sua própria história do Cascão, Camilo Solano buscou achar algo dele no personagem. “E encontrei. No humor e nas preocupações. Mas o ápice foi quando descobri que ele tem um tio com o mesmo nome do meu pai, Gerson”, explica.

Para o autor, foi a deixa para levar muito de si mesmo para a trama. Ou seja, respeitando o “filho” do Mauricio de Sousa, mas garantindo também o aspecto autoral.

“E o meu pai trabalha na Sabesp (a companhia que cuida do saneamento básico em São Paulo) há quase 40 anos. Ou seja, havia uma ligação intensa com a água e o meio ambiente em casa”, conta Camilo. “Trazer todos esses elementos novos para a vida do Cascão foi excitante e instigante demais”.

Uma curiosidade: Camilo recheou as páginas de *Temporal* de homenagens a outros personagens e trabalhos de Mauricio de Sousa e de outros autores. Tem até a primeira versão do Capitão Pitoco. Você achou?

Mais estudos dos personagens que aparecem em *Cascão – Temporal*. Note que o Chovinista ainda estava desenhado como um porco mais realista.

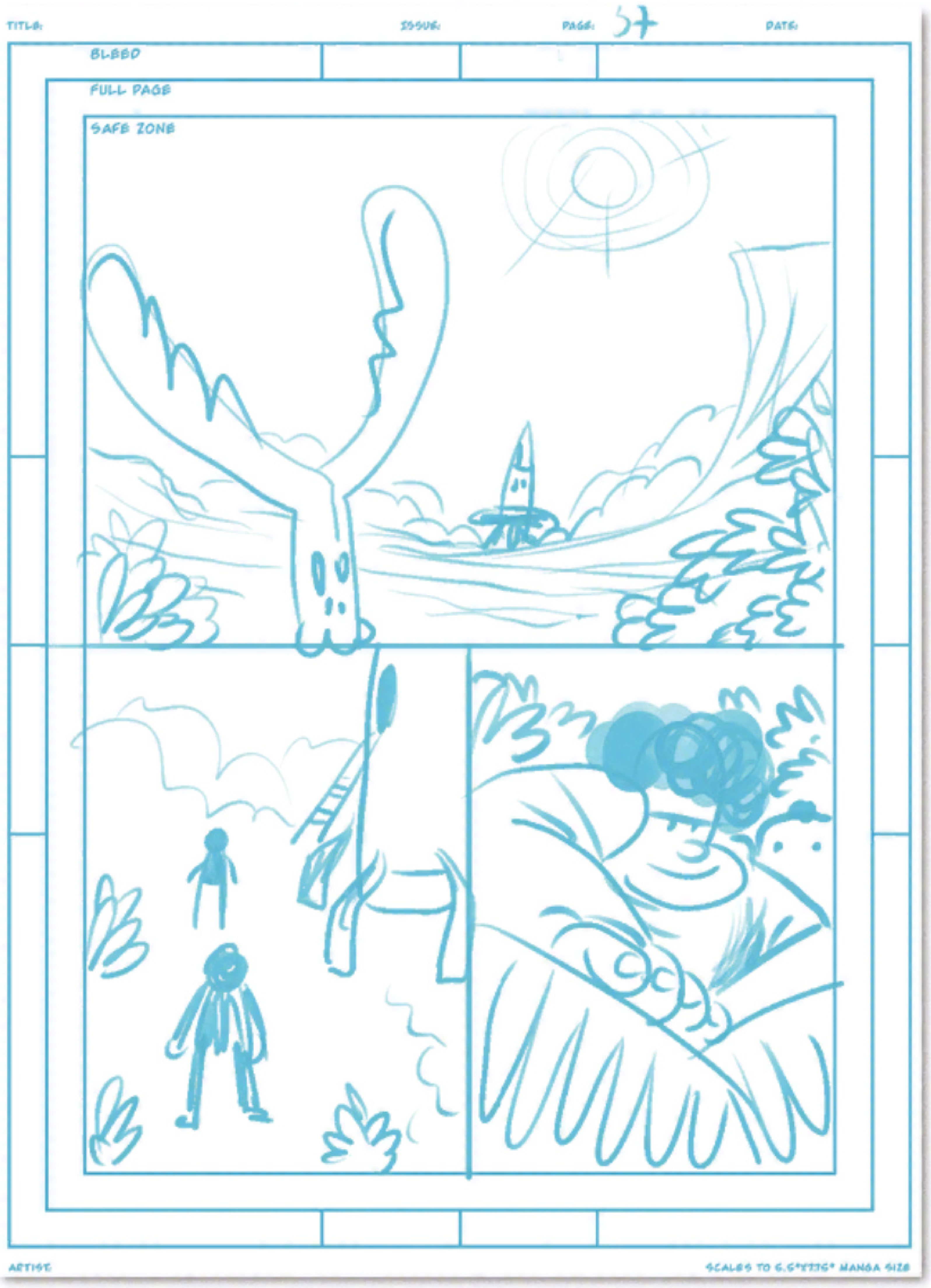
O processo de produção de Camilo Solano é uma mistura de tradicional e digital. Sua primeira etapa foi esboçar todos os *thumbnails* num iPad Pro, num programa gratuito chamado Medibang.

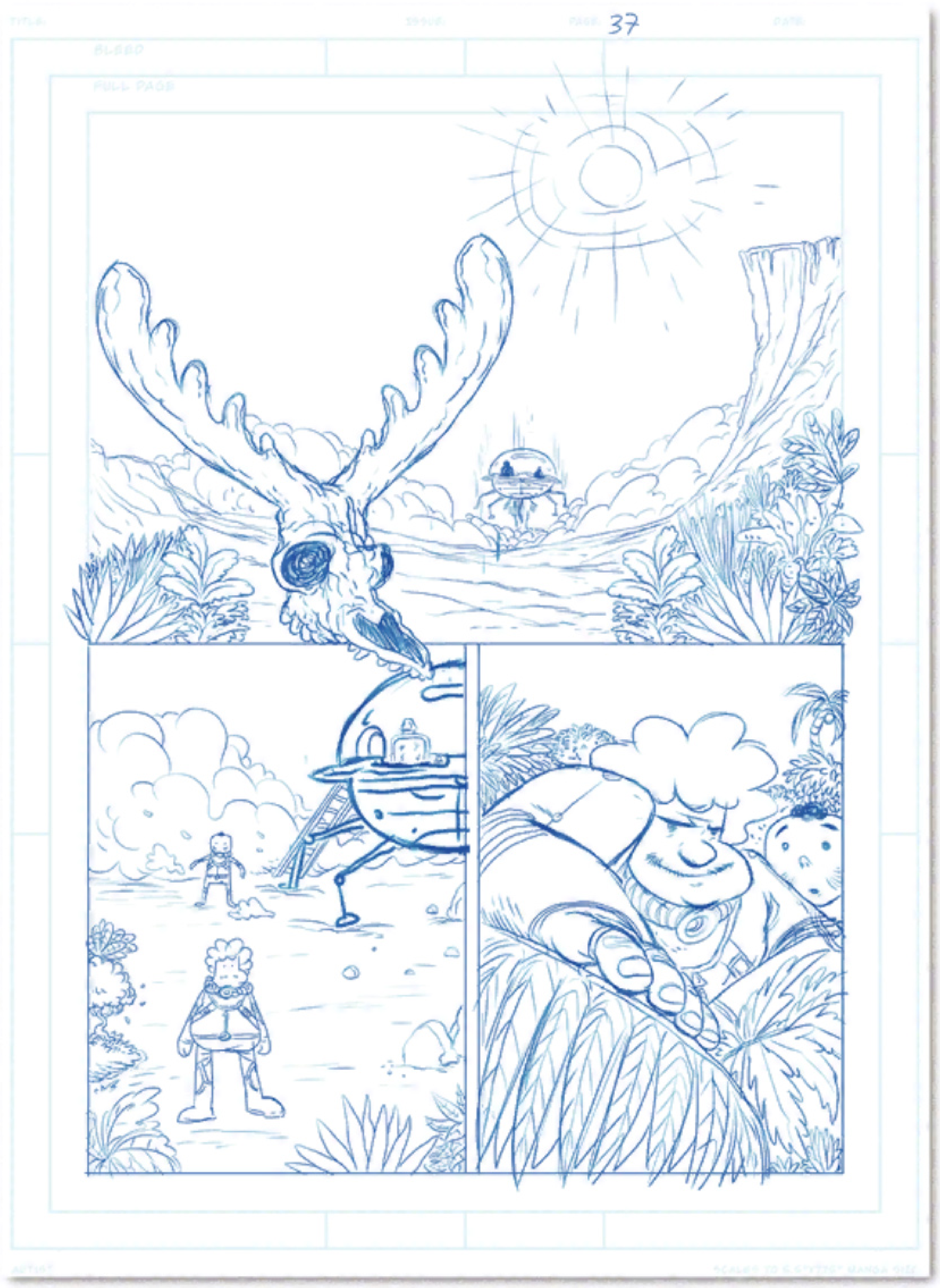
Assim que recebeu a aprovação do editor, ele desenhou (também de forma digital) todas as páginas da *Graphic MSP*. Esta etapa funciona como o desenho tradicional, com um traço azul.

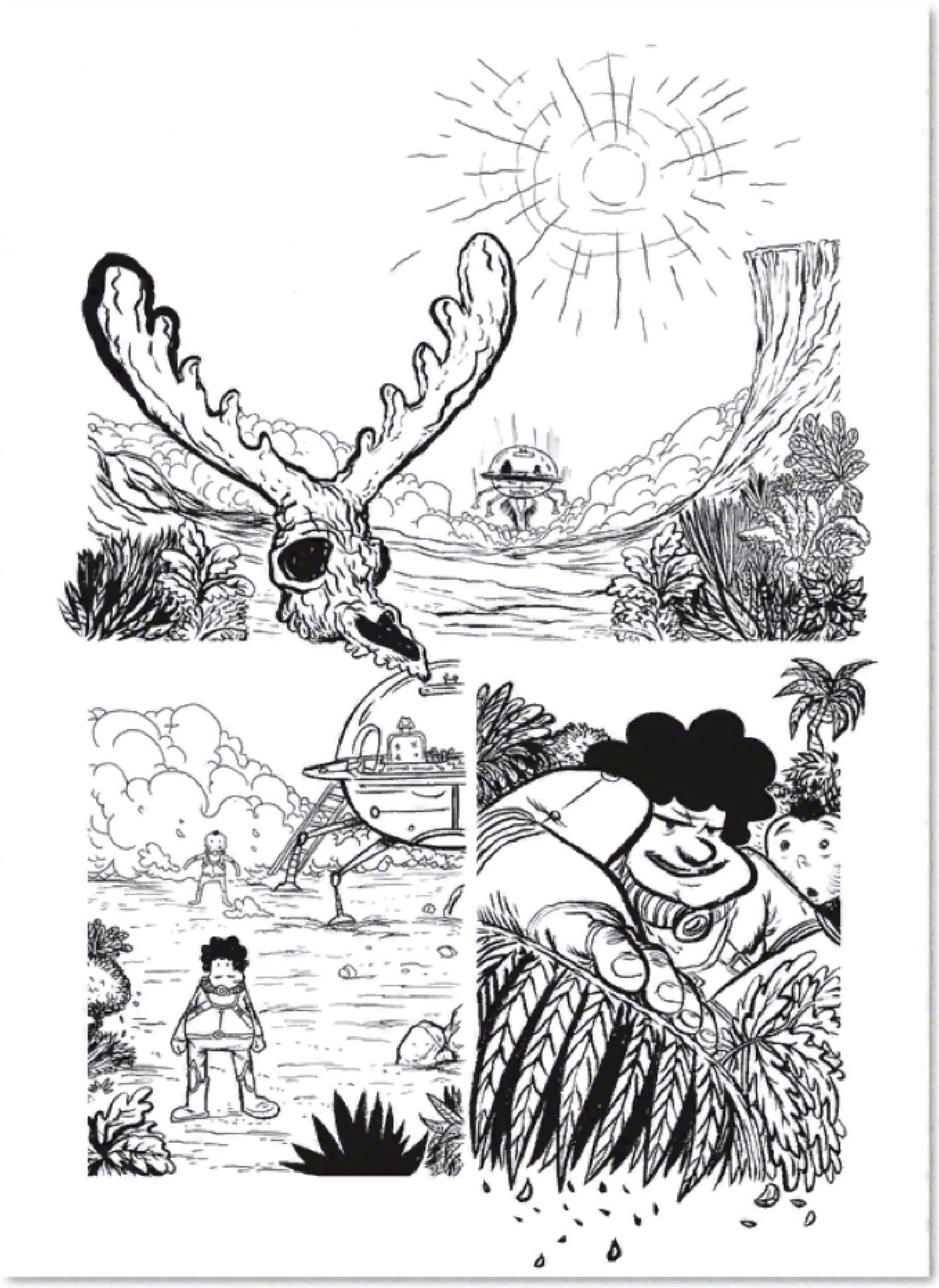
Na fase da arte-final, Camilo ainda prefere o método tradicional. Para isso, ele imprimiu as páginas da obra em um papel mais grosso, com gramatura 220g e em formato A3, e passou nanquim sobre todos os traços manualmente.

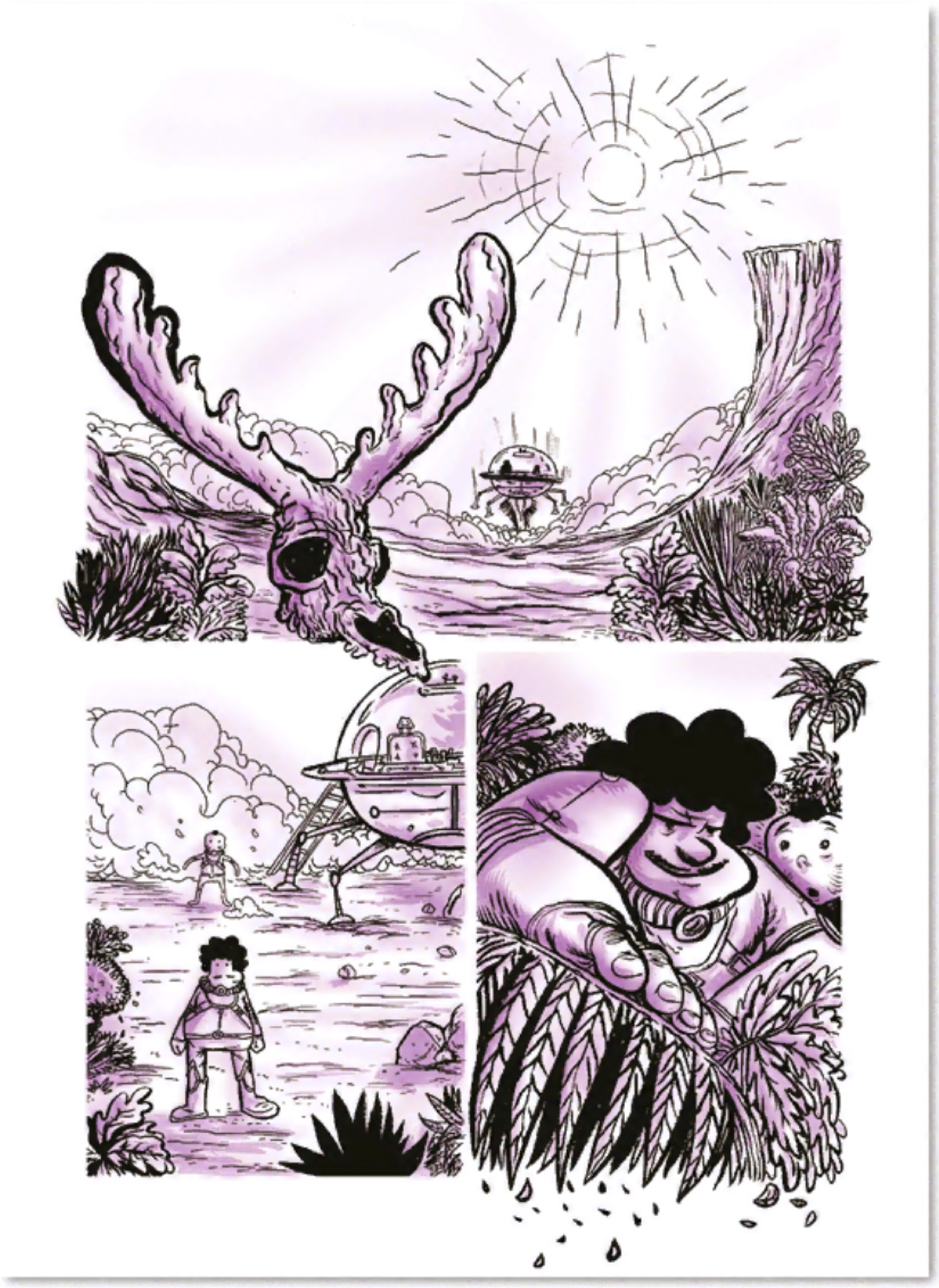
Em seguida, após escanear as páginas, foram feitas as cores de base, por Tasso Micchetti, seguindo a paleta definida por Camilo Solano. Ao receber as artes de volta, o autor aplicou as sombras sobre esses tons.

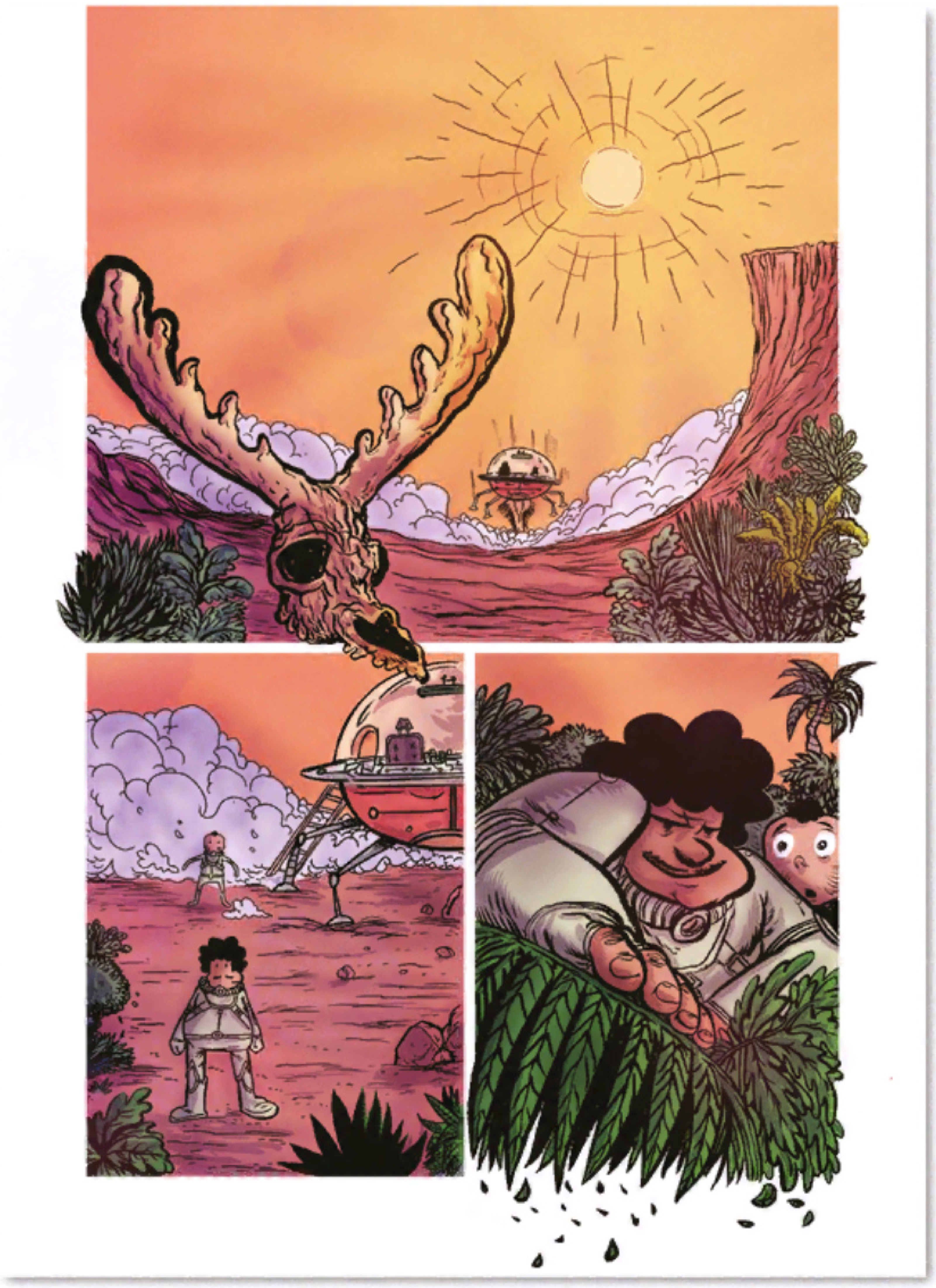
A etapa final foi a definição da luz de cada cena, além do tratamento das cores e da inserção de texturas na arte. Depois disso, era hora de inserir os balões.







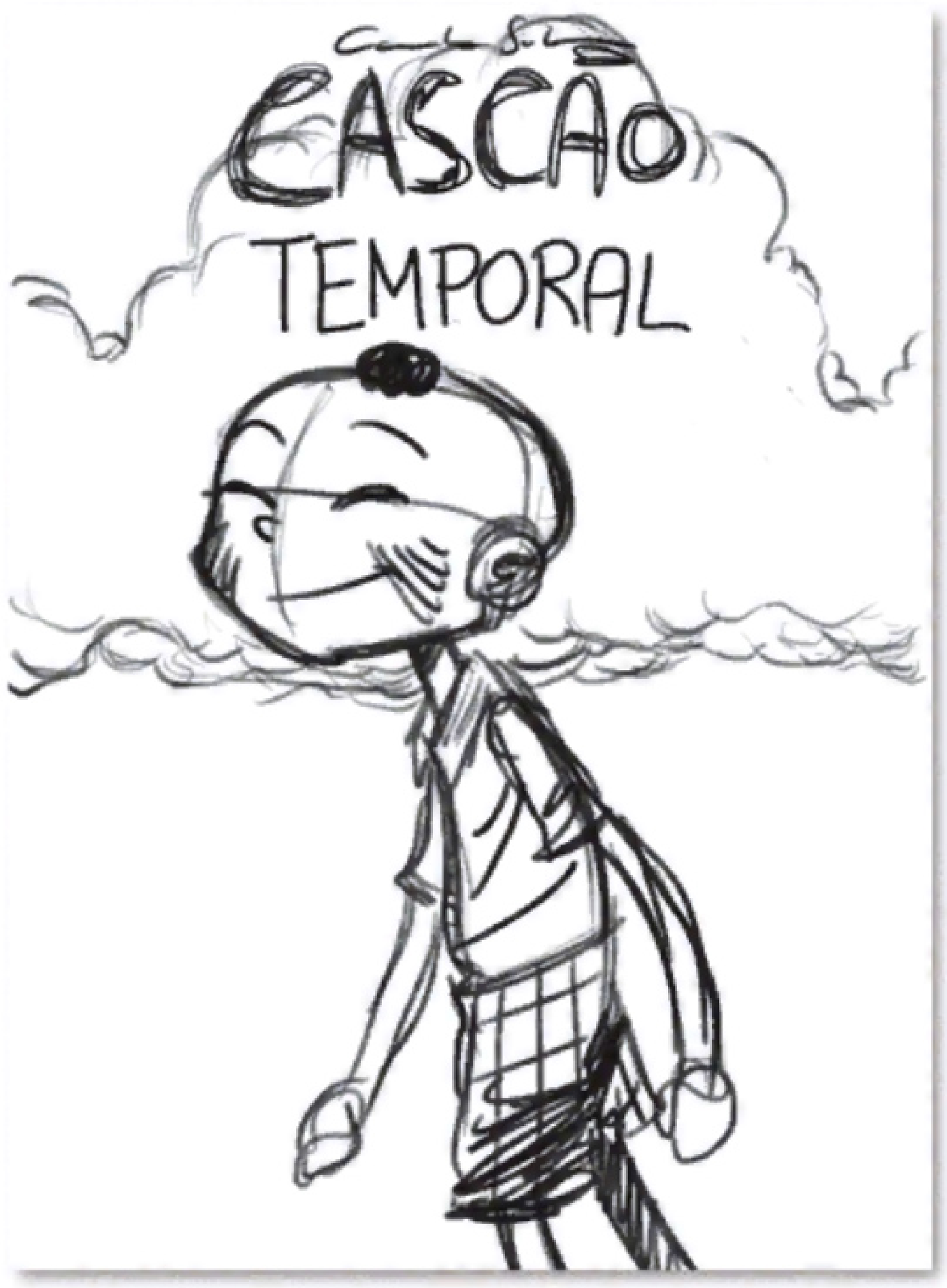




A capa de toda *Graphic MSP* sempre exige bastante tempo. Porque ela precisa ser atrativa para o público e contar um pouco da história, sem revelar nenhum *spoiler.*

Em *Temporal*, apesar da pegada bem-humorada da trama, a imagem de capa não podia mostrar o Cascão feliz. O ar cômico tinha que vir do seu pavor de água.

Depois de algumas tentativas que não foram aprovadas, a ideia foi partir para uma capa dupla, na qual Cascão, apavorado e destrambelhado, foge da chuva que parece persegui-lo desde a quarta capa. Veja aqui as versões sugeridas e, claro, a escolhida.



CASCÃO
Temporal

GRAPHIC MSP
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
CAMILO SOLANO
CASCÃO
TEMPORAL

O Cascão tem uma origem curiosa. Mauricio de Sousa criou o personagem em 1961, inspirado num amigo de seu irmão Marcio. No entanto, achou que ainda não era o momento ideal para inseri-lo nas tiras do Cebolinha – por temer uma rejeição pelo fato de ele ser sujinho. A estreia só aconteceu em 8 de agosto de 1963, na *Folha de S. Paulo*, mas ainda sem ter seu nome mencionado, o que só aconteceria três dias depois.

O carisma nas tiras logo foi transportado para as revistas. No início, como parceiro de planos infalíveis do Cebolinha e, depois, em aventuras solo. Em 19 de agosto de 1982, atendendo aos pedidos dos fãs, chegou às bancas, pela Editora Abril, a revista *Cascão*. No início, era quinzenal (assim como *Chico Bento*) e com menos páginas que *Mônica e Cebolinha*.

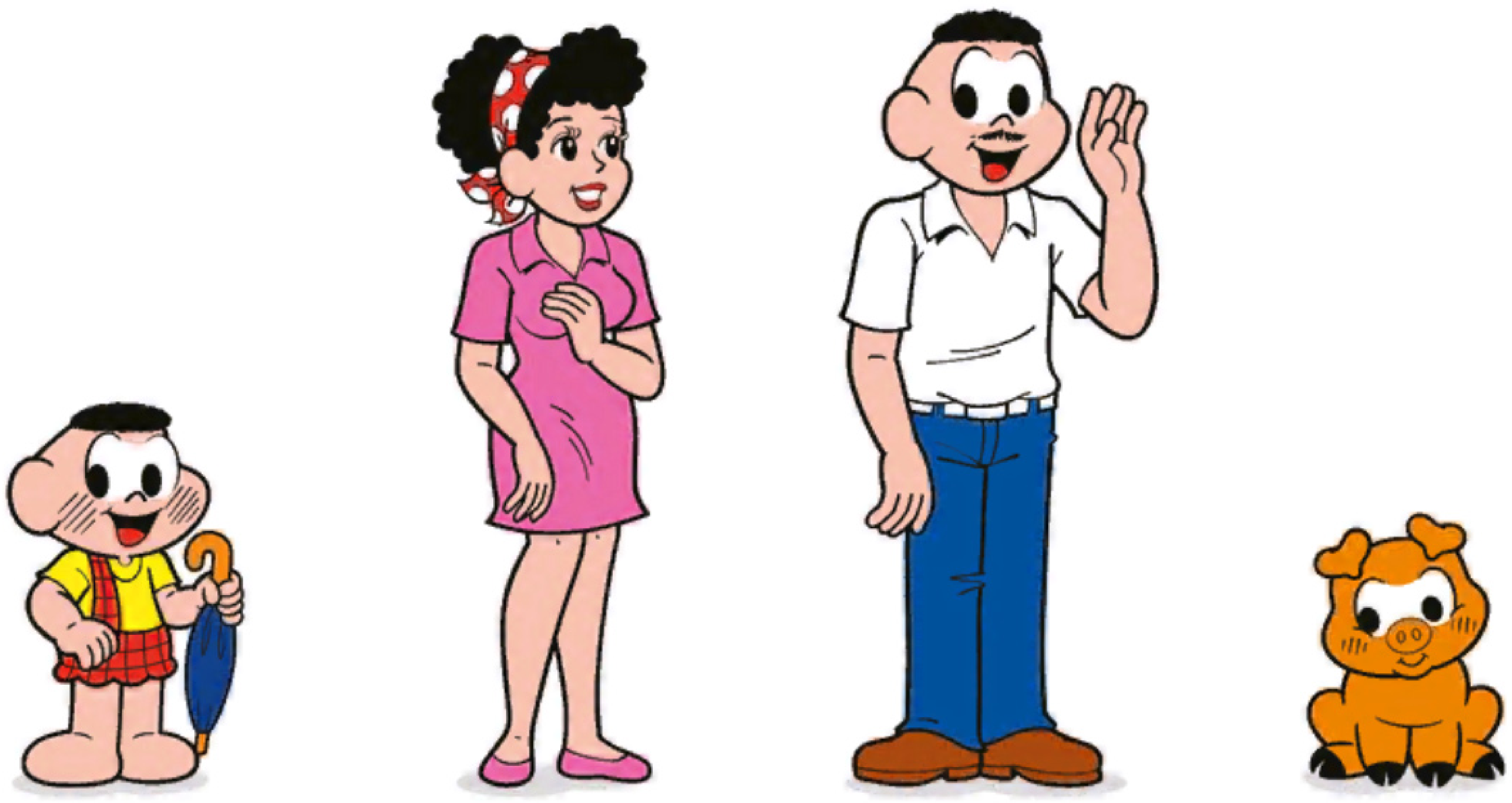
Com o sucesso, estrelou almanaques, livros de tiras e edições temáticas.

Muitos leitores podem ter se espantado com o "quase banho" do Cascão, em *Temporal*. Mas nem todos sabem que, nas tiras de jornais, isso efetivamente aconteceu. Foi no dia 12 de maio de 1964, como um presente de Dia das Mães para a Dona Lurdinha, que ainda nem tinha sido batizada.

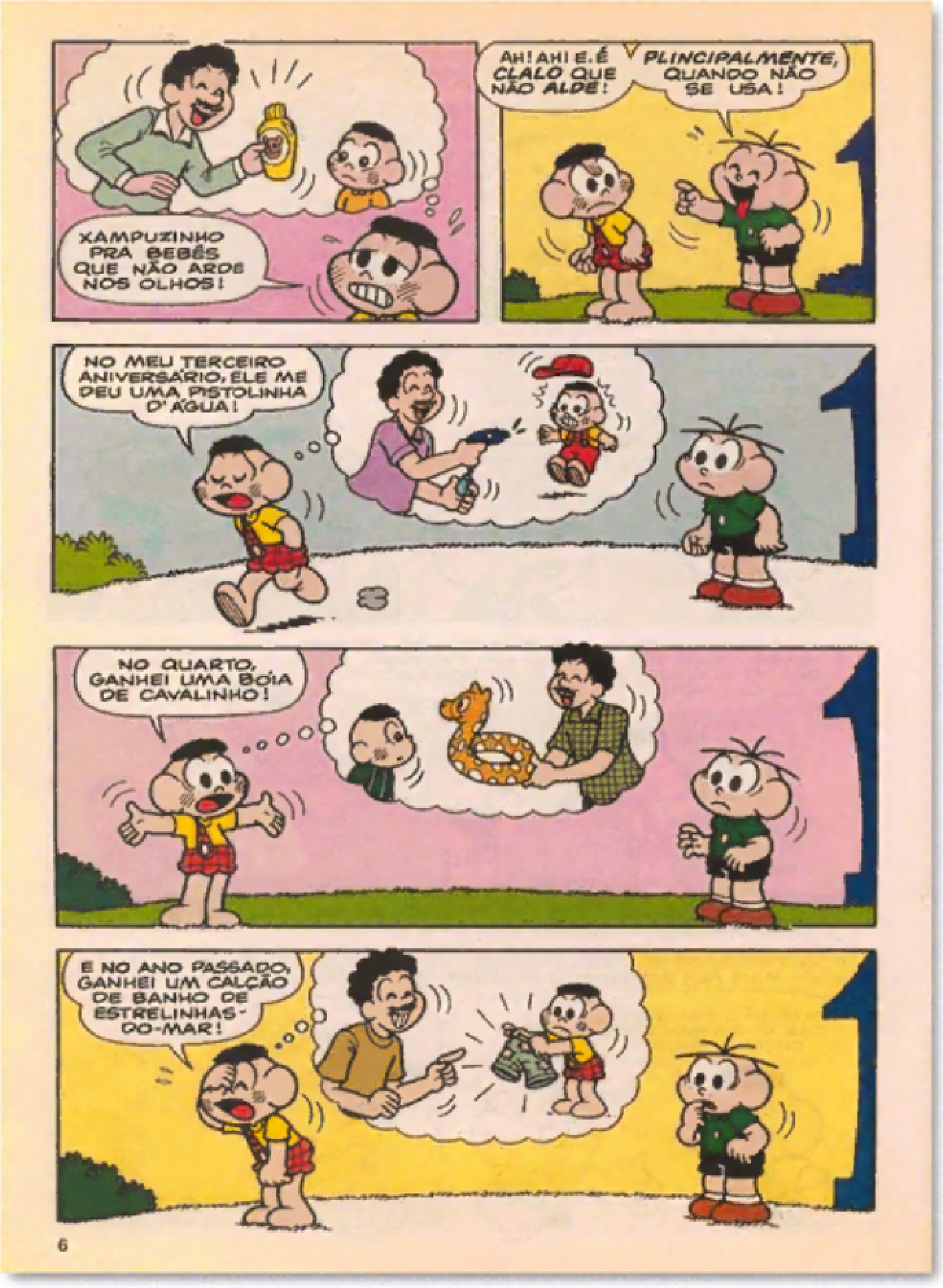
Os pais do mais famoso torcedor do Corinthians nos gibis só apareceriam no último quadro da história *A Janela*, que saiu em setembro de 1977, na revista *Mônica*, da Editora Abril. O visual era semelhante ao do filho, com direito até às sujeirinhas no rosto. Isso seria esquecido mais tarde, pois ambos passariam a incentivar o Cascão a tomar banho.

O Chovinista também estreou na *Folha*. Foi no dia 29 de outubro de 1974. Portanto, ele apareceu antes do Seu Antenor e da Dona Lurdinha.

E muita gente pode achar que o Tio Gerson foi inventado para *Temporal*, mas não. Sua principal aparição foi em *O Presente do Tio Gérson*, publicada em *Cascão 414*, da Editora Globo, em novembro de 2002. A história foi escrita por Paulo Back, com desenhos de Sidnei Lozano Salustre e arte-final de Wagner Bonilla, e Camilo Solano a homenageou nesta *Graphic MSP*. Veja ao lado algumas páginas.



A CHATICE SÃO OS PRESENTES QUE ELE INSISTE EM ME DAR!
É CADA COISA MAIS SEM UTILIDADE DO QUE A OUTRA!
PIOR É TER QUE FAZER CARA DE QUE GOSTEI!
POR QUÊ? O QUE ELE DÁ? CUEQUINHAS DO ULSINHO BILU?
Ô CEBOLINHA! SE LIGA!
QUAL É A ÚNICA COISA QUE EU NÃO GOSTO DE VER PELA FRENTE?
A MÔNICA TILILICA!
É A ÁGUA, CARA!!
SABE O QUE ELE ME DEU NO ANIVERSÁRIO DE UM ANINHO?
UM PATINHO DE BORRACHA!!
E DAÍ? PATINHOS SÃO BONITINHOS! AINDA MAIS PLA BEBEZINHOS FLUFLUS!
MAS SÃO PRA BRINCAR NUMA BANHEIRA CHEIA D'ÁGUA!
É! FICA DIFÍCIL IMAGINAR VOCÊ NUMA BANHEILA!
PIOR FOI NO MEU SEGUNDO ANIVERSÁRIO!
5


XAMPUZINHO PRA BEBÊS QUE NÃO ARDE NOS OLHOS!
AH! AH! E, É CLALO QUE NÃO ALDE!
PLINCIPALMENTE, QUANDO NÃO SE USA!
NO MEU TERCEIRO ANIVERSÁRIO, ELE ME DEU UMA PISTOLINHA D'ÁGUA!
NO QUARTO, GANHEI UMA BÓIA DE CAVALINHO!
E NO ANO PASSADO, GANHEI UM CALÇÃO DE BANHO DE ESTRELINHAS-DO-MAR!
6

ESSE TIO GÉRSON SÓ ME DÁ PORCARIA!!
SERÁ QUE ELE NÃO SE TOCA QUE EU NÃO GOSTO DE TOMAR BANHO?!
CASCÃO...
O QUE É?!
TCHAU!!
T...TIO GÉRSON!!
VOCÊ NÃO GOSTOU DO PRESENTE, CASCÃO?
QUE É ISSO, TIO?! EU AMEI!!
SE VOCÊ QUISER, PODE TROCÁ-LO!
NÃO É PRECISO!! FOI A MELHOR COISA QUE EU GANHEI!!
CHUAC!
CHUAC!
CHUAC!
MESMO SEM MONTÁ-LO DIREITO?
15

CLARO! O RESTO DAS PEÇAS ESTÁ AQUI NA CAIXA, Ó!
?
?
RODAS, DIREÇÃO, PÁRA-BRISA...
?
É O SUPERCARRÃO DO CAPITÃO PITOCO!
HÃ?!
T...TIO GÉRSON...
OBRIGADO, TIO!!
VOCÊ É O MELHOR TIO DO MUNDO!!
E QUER SABER DE UMA COISA, TIO?
UM DIA, TIO! UM DIA...
FIM
16

Foto: arquivo pessoal

Camilo Solano nasceu em 1989, na pequenina cidade de São Manuel, no interior de São Paulo. No dia, fazia um temporal que há muito tempo não se via. Eram as águas de março fechando o verão. O menino veio ao mundo chorando afinado, dizem. Por ter um pai músico e uma mãe que cantava canções de Caetano Veloso para sua própria barriga, cresceu rodeado de muita arte.

A vida só fez sentido para ele um ano e meio depois, quando chegou seu irmão Aldo, melhor amigo e companheiro das brincadeiras e, hoje, de profissão. Os dois cresceram desenhando e nunca pararam.

Com um olhar sempre muito atento ao mundo ao seu redor e aos causos que seus pais contavam, foi pegando gosto por contar as suas próprias histórias do seu jeito, com seu próprio desenho.

Fez faculdade de Design em Bauru e seu trabalho de conclusão foi sua primeira HQ, *Inspiração*, em 2013. No mesmo ano, lançou *Onde eu tavo?* e, no seguinte, fez *Captar*, com Thobias Daneluz. Tudo de maneira independente. Como foi também *Desengano* (2015), que teve o prefácio assinado por Robert Crumb, o principal autor dos quadrinhos *underground* nos Estados Unidos.

Em 2016, com seu irmão, publicou *Badida*, história baseada em um amigo de sua cidade natal. Produziu também a pequena, porém poderosa *Solzinho*.

Seu primeiro trabalho com uma editora foi *Semilunar*, contemplado pelo ProAC – Programa de Ação Cultural do Estado de São Paulo e lançado pela Balão Editorial em 2017. Com esta obra, foi finalista do prêmio Jabuti, na categoria História em Quadrinhos. O fanzine *Re-exista* saiu em 2018 e, no ano seguinte, publicou *O Fio do Vento* pela Editora Veneta.

Sua paixão por desenho e pela escrita é o que o move. Conhecer pessoas por meio do seu trabalho é o que faz tudo valer a pena. Camilo observa o mundo acontecendo ao seu redor e traz essa inspiração para suas obras. Como também ama música, se define citando Lenine: "Sou feito de raiz e antena".

Agradecimentos

À minha mãe Rogéria e ao meu pai Gerson, por, além de pais, serem meus melhores amigos.
Ao meu irmão Aldo, a pessoa mais engraçada do mundo (e a mais criativa também).
À Larissa, por estar ao meu lado, pelo amor, carinho e companheirismo de tantos anos.
Ao Sidney, por me dar esta oportunidade e a honra de trabalhar com ele.
Ao Mauricio, por ter dado uma chance de imaginar minha história com seus personagens.
Ao leitor e à leitora que chegaram até aqui.

Quando seus pais viajam para um cruzeiro, só resta ao Cascão passar três dias na casa de seu tio "esquisito" Gerson. E, pra piorar as coisas, a previsão é de muita, muita chuva. Em *Temporal*, Camilo Solano faz uma releitura do clássico personagem de Mauricio de Sousa, numa história repleta de surpresas, aventuras, imaginação e descobertas.

Sempre fui um leitor voraz de quadrinhos, mesmo antes de aprender a ler. Só aprendi para saber, enfim, o que a Turma da Mônica estava falando. E logo o Cascão virou o meu preferido dos personagens do Mauricio. As tramas dele eram sempre mais inventivas, já que não se prendiam a "planos infalíveis" (sim, é contigo mesmo, Cebolinha!). Então, cada história levava para novos lugares, dando – com o perdão do trocadilho – um banho de criatividade.

Hoje, Camilo Solano também perfila dentre os meus preferidos! Eu o conheci num evento de quadrinhos e logo viramos amigos pra vida toda, transformando coisas mundanas, como um prato de pirão intragável e o papo de uma garçonete que acreditava em óvnis (ok, talvez não tão mundanas), em loucuras jamais imaginadas pelos melhores produtores de Hollywood. Tudo isso sem sair do bar – e sem beber, diga-se de passagem!

Qual não foi minha surpresa ao descobrir que justo o Camilo iria fazer uma *Graphic MSP* do Cascão! E que fala justamente sobre imaginação e criatividade!

Esta é uma história lindíssima, do roteiro à cor, passando pelo desenho, claro. Porque mistura o mundano e o imaginativo, homenageia todos nós, fãs de quadrinhos e brincadores solitários, e, com certeza, vai fazer você viajar sem sair da garagem.

Estou muito feliz de estar aqui, reencontrando os amigos. Adorei viajar novamente com o Cascão, o Camilo e todos os óvnis!

Fernando Caruso

Ator, comediante, professor e roteirista, mas só acumula essas funções para sustentar seu vício e falar de gibis na cavernadocaruso.com.br

WWW.TURMADAMONICA.COM.BR
Nº 1 • R$ 31,90 • Portugal 10,00€
ISBN 978-85-426-3051-0
9 788542 630510
© MSP - BRASIL/2020
ACONSELHÁVEL PARA MAIORES DE 14 ANOS